

Panevėžio kūrybiškumo centro „Pragiedruliai“ komanda džiaugiasi galėdama pristatyti naująją fotografijos studiją kuratorę – Moniką Pietarytę Klaesson, kuri savo kūryba ir patirtimi stiprina studijos meninį lygį. Patyrusi fotografė, ypatingą dėmesį skirianti portretinei fotografijai ir lėtosios fotografijos principams, siekia skatinti kūrybinį sąmoningumą bei gilų ryšį su fotografuojamu pasauliu.

M. Pietarytė Klaesson pabrėžia, kad geros fotografijos pagrindas yra šviesa – jos pažinimas ir išnaudojimas leidžia atskleisti unikalią kiekvieno vaizdo istoriją. Kuratorės misija yra gražinti šlovę lėtai fotografijai, kuri apima ne tik analoginės technikos naudojimą, bet ir meditatyvų požiūrį į vaizdo kūrimą, kantrybės ugdymą ir dėmesingumą detalėms.

„Mūsų greitame, nuolat vaizdais apsuptame pasaulyje kviečiu stabtelėti ir sąmoningai pažinti fotografijos meną,“ – sako Monika Pietarytė Klaesson.

Dirbtuvėse dalyviai mokysis ne tik techninių įgūdžių, bet ir permąstys, kaip ir kodėl fiksuoja savo aplinką, kas jiems svarbu, ir kaip kuriamas santykis su fotografuojamais objektais ar žmonėmis.

Menininkės kelias fotografijoje prasidėjo dar 2009 metais, o nuo 2013-ųjų ji aktyviai dirba šioje srityje. 2022-aisiais jos personalinė paroda buvo eksponuota Kirtimų kultūros centre, o šiuo metu su broliu skulptoriumi Augustinu Pietariu dirba ties projektu apie visiems atpažįstamus Lietuvos pajūrio čeburekų pardavėjus.

Kviečiame fotografijos entuziastus – tiek pradedančiuosius, tiek pažengusius – dalyvauti Monikos vedamose kūrybinėse dirbtuvėse „Pragiedruluose“. Šios dirbtuvės suteiks galimybę giliau pažinti šviesos vaidmenį fotografijoje, išmokti įvairių technikų ir atrasti savo unikalų fotografijos stilių.

Daugiau informacijos apie dirbtuves ir registraciją rasite adresu: pragiedrek.lt

