

Mišrus choras „Čiūto“ šiais metais mini 65-erių metų sukaktį. Šiandien kolektyvas išlieka aktyvus, kūrybingas ir atviras naujoms patirtims – repeticijos vyksta reguliariai, ruošiamasi koncertams, dalyvaujama regioniniuose ir respublikiniuose renginiuose. Chorą sudaro daugiau kaip 30 įvairaus amžiaus dainininkų, kuriuos vienija bendras tikslas – išlaikyti chorinio dainavimo kultūrą Panevėžyje ir dalintis muzika su klausytojais.

Nuo 2024 metų „Čiūto“ yra Panevėžio kultūros centro meno mėgėjų kolektyvas. Per pastaruosius 25-erius metus choras sudalyvavo 16-oje Panevėžio apskrities ir Aukštaitijos regiono švenčių bei 17-oje respublikinių chorinės muzikos festivalių ir konkursų įvairiuose Lietuvos miestuose: Vilniuje, Kaune, Marijampolėje, Pasvalyje, Utenoje, Šiauliuose, Jonavoje, Vievyje ir kitur. Kolektyvas yra 14-os Lietuvos dainų švenčių Vilniuje bei 11-os regioninių švenčių dalyvis.

„Čiūto“ taip pat yra pelnęs diplomus respublikiniuose konkursuose: Juozo Gudavičiaus vardo muzikos konkurse „Kur giria žaliuoja“ bei religinės muzikos festivalyje-konkurse, skirtame chorų globėjos Šv. Cecilijos garbei. Choro repertuaras apima platų kūrinių spektrą – nuo lietuvių liaudies dainų, religinės muzikos iki lietuvių kompozitorių originalios kūrybos.

Kolektyvui vadovauja ilgametė choro pedagogė, Panevėžio kultūros centro chorinės muzikos studijos vadovė Dalia Gaspariūnienė. Jos iniciatyva ir kryptingu darbu choras nuosekliai auga, stiprina meninį lygį ir palaiko glaudžius ryšius su kitais Lietuvos choralais.

„Ši sukaktis – labai svarbi šventė mūsų chorui. Tai ne tik simbolinis jubiliejus, bet ir gyvas įrodymas, kad ilgametė tradicija tęsiasi, o daina vis dar vienija ir įkvepia. Visi jautėmės pakylėti, laimingi, dėkingi – buvo tikrai ypatinga diena,“ – džiaugiasi choro vadovė Dalia Gaspariūnienė.

Šventinį 65-mečio koncertą papuošė du svečiai – Kauno kultūros centro mišrus choras „Ainiai“ ir Šiaulių kultūros centro kamerinis choras „Vasara“, kurie pasidalino savo muzikinėmis programomis ir bendrystės dvasia.

Choro šaknys siekia 1960 metus, kai pavasarį Panevėžio „Lietkabelio“ gamykloje buvo suburtas mišrus kolektyvas. Kolektyvas aktyviai koncertavo gamyklos renginiuose, miesto aikštėse, dalyvavo dainų šventėse, konkursuose ir stovyklose. 1982 m. chorui buvo suteiktas liaudies kolektyvo vardas „Čiūto“.

1990 metais kolektyvas dalyvavo Lietuvos tautinėje dainų šventėje, o 1994 m. – pirmojoje Pasaulio lietuvių dainų šventėje. Reikšminga buvo „Lietkabelio“ gamyklos parama –

kolektyvui buvo pasiūti tautiniai kostiumai, sudarytos galimybės keliauti ir dalyvauti šalies masto renginiuose.

Tačiau 1999 metais, vykstant gamyklos reorganizacijai, choras neteko savo repeticijų vietos. Nepaisant to, veikla nenutrūko - dainininkai susibūrė iš naujo, pradėjo repetuoti Panevėžio choreografijos centro „Linelis“ salėje, vėliau perėjo į Bendruomenių rūmus, o dabar veikia Panevėžio kultūros centre.

Mišrus choras „Čiūto“ šiandien išlieka gyva miesto kultūros dalimi, kurio nariai - žmonės, pasirinkę dainavimą kaip prasmingą saviraiškos formą. Kolektyvo siekis - ne tik išsaugoti ilgametes tradicijas, bet ir ieškoti naujų išraiškos formų, plėsti repertuarą, burti dainuojančią bendruomenę ir įkvėpti žiūrovus savo muzika.

Foto Aistė Pranculienė.

