

Vakar, šeštadienį, mirė Rimantas Juozas Bagdonas – Lietuvos kompozitorius, pianistas, aranžuotojas, džiazo muzikos atlikėjas.

1952 m. gegužės 19 d. Panevėžyje gimęs Rimantas Bagdonas rašė muziką teatrų spektakliams, Lietuvos dainų šventėms ir Lietuvos moksleivių dainų šventėms, liaudies instrumentų orkestrui, kuria kompozicijas bigbendui, pjeses fortepijonui, kamerinę džiazo, relaksacinę muziką (išleistos 3 kompaktinės plokštelės). Sukūrė muziką daugiau nei 30-čiai spektaklių vaikams (išleistos 2 kompaktinės plokštelės), 12 – suaugusiems. Kūrybą papildė etniniai lietuviški, ispaniški, vengriški, žydiški, gruziniški, rytietiški motyvai.

Kartu su prof. Pranciškumi Narušiu išleido džiazo klasikos kompaktinę plokštelę, kurioje skamba ir kompozitoriaus autoriniai kūriniai („Bliuzas ašarai“, „Nostalgija“).

Panevėžio vaikų dainų ir šokių ansamblui „Pynimėlis“ sukūrė teatralizuotą programinę siuitą „Sekminės“. Siuitos kūriniai atlikti 2007 m. Lietuvos dainų šventėje „Būties ratu“, 2012 m. – Lietuvos moksleivių dainų šventėje „Mūsų vardas – Lietuva“ („Pašaipinė“).

2008 m. Birštono džiazo muzikos festivalyje su grupe „Jazz Comfort“ („Jazz Comfort Band“) ir saksofonininku Vytautu Labučiu pristatė savo autorinių pjesių ciklą „Spiritus incognitus“.

2012 m. Birštono džiazo muzikos festivaliui su grupe „Jazz Comfort“ parengė ir atliko autorinių kūrinių ciklą „Koliažiniai žaidimai“.

Bendradarbiavo su Lietuvos džiazo atlikėjais, kompozitoriais, teatrų režisieriais: prof. Pranciškumi Narušiu, prof. Giedriumi Kuprevičiumi, Vita Rusaityte, prof. Petru Vyšniausku, Vytautu Grubliausku-Kongu, Arvydu Joffe, Olegu Molokojedovu, Leonidu Šinkarenka, Vytautu Labučiu, Skirmantu Sasnausku, Peteriu Stoičevu, Raimundu Banioniu, Rimantu Teresu, Juliumi Dautartu, Linu Zaikausku ir kt.

Kūrybinis kelias:

1978 m. pradėjo kurti profesionaliai.

1980 m. debiutavo tarptautiniame Birštono džiazo muzikos festivalyje su Lietuvos konservatorijos Klaipėdos fakulteto bigbendu.

1981 m. Panevėžio autoremonto gamykloje subūrė džiazo kvartetą.

1985 m. organizavo renginių ciklą „Džiazas. Genijai. Legendos“.

1985 m. kartu su savo vadovaujamu džiazo ansambliu dalyvavo pirmajame Lietuvoje tarptautiniame roko ir džiazo festivalyje „Lituanika“.

1985 m. atliko Restorano Pianisto vaidmenį Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatro Ričardo Gavelio pjesėje „Triumviratas“ (režisierius Julius Dautartas).

1987 m. paskirtas estradinio ansamblio „Ekranas“ vadovu. Koncertavo Birštono džiazo muzikos festivaliuose, Tarybų Sąjungos džiazo festivaliuose Lvoje, Dnepropetrovske, Rygoje, Maskvoje, Jaroslavyje ir kt.

Vadovavo įvairioms kamerinėms džiazo grupėms. Koncertavo Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje, Vokietijoje, Švedijoje, Kanarų salose, Angoloje, Nigerijoje, Benine, Vietname.

1995 m. pučiamųjų instrumentų orkestro „Panevėžio garsas“ pagrindu subūrė bigbendą, debiutavusį 1996 m. Birštono džiazo muzikos festivalyje su autorinių kūrinių programa. Kituose Birštono džiazo muzikos festivaliuose grojo su Lietuvos, Rusijos ir Jungtinių Amerikos Valstijų atlikėjais.

1999 m. Panevėžyje įkūrė džiazo klubą „**Randevu**“. Klubo renginiuose dalyvauja džiazo atlikėjai iš Lietuvos, Rusijos, Baltarusijos, Latvijos, Danijos, Vokietijos, Šveicarijos, Italijos, Nyderlandų, Filipinų, Didžiosios Britanijos, Jungtinių Amerikos Valstijų.

2002 m. subūrė grupę „**Jazz Comfort**“ („Jazz Comfort Band“), atliekančią džiazo klasiką, bliuzą, Lotynų Amerikos muziką, balades, lyderio kompozicijas.

Grupė „Jazz Comfort“ – tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz“ (vadovas – dailininkas stiklininkas [Remigijus Kriukas](#)), Lietuvos televizijos laidos „Ryto suktinis“ (vedėja – etnomuzikologė Zita Kelmickaitė), Lietuvos džiazo festivalių, kt. renginių dalyvė.

Inicijuoja bendrus projektus su įvairių muzikos žanrų Lietuvos atlikėjais: prof. Pranciškumi Narušiu, [Judita Leitaite](#), Vita Rusaityte, [prof. Petru Vyšniausku](#), [Vytautu Grubliausku-Kongu](#), Arvydu Joffe, Viktoru Malinausku, Leonidu Šinkarenka, Vytautu Labučiu, Skirmantu Sasnausku, [Algirdu Klova](#), Vytautu Pilibavičiumi, Gintaru Šulinsku ir kt.

2002 m. inicijavo ir kasmet Panevėžyje organizuoja tarptautinį vaikų ir jaunimo džiazo muzikos festivalį-konkursą „**Jazz fontanas**“ (vertinimo komisijos pirmininkė – muzikologė Jūratė Kučinskaitė).

2006-2007 m. kartu su jungtiniu Rusijos ir Europos Sąjungos šalių simfoniniu orkestru kaip

pianistas dalyvavo projekte „Muzika Europos pilyse“.

2017 m. išrinktas Metų panevėžiečiu už originalią kūrybą, džiazo muzikos populiarinimą, Panevėžio garsinimą Lietuvoje ir užsienyje.

