

Spalio 4–6 dienomis sostinėje, tarptautinėje meno mugėje „ArtVilnius 2024“, Panevėžio miesto dailės galerija pristatys panevėžietės fotomenininkės Marijos Šileikaitės-Čičirkienės kūrybą.

Stende Nr. 5.13 lankytojai matys menininkės serijos „Odė Lietuvos miesteliams“ kūrinį, kuriuose autorė rodo nenudailintą nuo didmiesčių nutolusių vietovių tikrovę, rasdama netikėtų objektų, personažų, istorijų, jungiančių praeitį ir dabartį, vedančių žiūrintįjį minčių bei jausenų keliu.

Taip pat bus eksponuojama fotomenininkės serija „Šarko dušas“. Anot menotyrininko T.Pabedinsko, „šiose fotografijose vaizduojamų moterų kūnai tampa nuasmenintu, stebimu objektu. Jos stebimos kaip tik tada, kai yra pažeidžiamiausios: nuogos, medicininių procedūrų metu, kai pozavimas ir drabužiai negali padėti susikurti įvaizdžio, žyminčio respektabilų socialinį statusą. Kita vertus, šis ciklas gali būti perskaitytas ir ne taip rimtai. Pasirinkdama konceptualiai fotografijai būdingą žiūrą, menininkė švelniai ironizuoja vaizduodama moteris, savo noru dalyvaujančias skausmingose procedūroje vardan fizinio kūno grožio siekio“.

Marija Šileikaite-Čičirkienė kūrybine veikla užsiima nuo 1986 metų. Nuo 1990 m. ji yra Lietuvos fotomenininkų sąjungos narė, 1992–1996, 2005–2009 m. ir nuo 2019 m. iki dabar – sąjungos valdybos narė. 2005 m. suteiktas Lietuvos meno kūrėjo statusas. Svarbiausi apdovanojimai: 1998 m. ir 1999 m. Čikagoje (JAV) – trečiosios vietos; 1999 m. – Tarptautinės meninės fotografijos federacijos (FIAP) suteiktas fotografės menininkės (AFIAP) garbės vardas; 2000 m. Kroatijoje – Sidabro plyta; 2002 m. Rygoje (Latvija) – medalis ir FIAP'o diplomas; 2013 m. Lietuvos fotomenininkų sąjungos premija „Už didelius nuopelnus fotografijos menui“. 1992–2010 m. Panevėžio fotografijos galerijos direktorė, nuo 2010 iki 2015 m. – Panevėžio miesto dailės galerijos padalinio Fotografijos galerijos parodų kuratorė. Surengė 57 personalines parodas, dalyvavo 125 grupinėse parodose. Išleido du autorinius fotografijų albumus: „Fotografinės frazės“ (2000) ir „Vieškelio motyvas“ (2005).

Panevėžio miesto dailės galerijos inf.

Gedimino Kartano nuotrauka

