

Sausio 22 d. 17 val. Panevėžio miesto dailės galerijos Keramikos paviljone vyks susitikimas su jaunosios kartos keramike Monika Gedrimaite. Menininkės paroda „Indo estetika: nuo daikto iki meno“ šiuo metu eksponuojama Keramikos paviljone.

Susitikime-paskaitoje menininkė pristatys 2016–2018 m. Vilniaus dailės akademijoje sukurtus darbus „Indo estetika: nuo daikto iki meno“. Trijų dalių kompozicija ir teorinis darbas – tai keramikės nagrinėjama indo, kaip daiktiško ir savarankiško objekto, tema. Autorė taip pat tyrinėja indo sudedamųjų dalių problematiką, apibūdinančią jų būtį kaip tikrąją daiktišką indo esmę. Svarbiausiu nagrinėjamos temos klausimu išlieka: kaip daiktiška indo būtis nulemia jo prasmę?

Pati autorė šią parodą neatsitiktinai vadina simboliškai: Panevėžio miesto dailės galerijos Keramikos paviljone atsidūrę jos kūriniai tarsi grįžta į „būties namus“. Ne tik į vietą, kurioje esama daugybės Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos kūrinių, gyvenančių atskirą ir ypatingą dailės istoriją, – ši dailininkės kompozicija buvo inspiruota iš Panevėžio kilusio mylimo jos filosofo Arvydo Šliogerio knygos „Daiktas ir menas“.

Autorė kvies susipažinti su parodos darbų sukūrimo istorija, dalinsis patirtimi apie savo indo pamatymą, atskleis nematomus kūrybos užkulisius, kurie ir tapo svarbiausiu atradimu per visą darbo kūrimo procesą.

M.Gedrimaitės kūrybinio darbo vadovu studijų metu buvo prof. Rytas Jakimavičius, teorinio darbo vadovė – doc. meno lic. Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė.

M.Gedrimaitė 2010 m. baigė Skuodo meno mokyklą. 2013 m. pagal Erasmus mainų programą studijavo Estijos dailės akademijoje. 2014 m. baigė keramikos bakalauro studijas Vilniaus dailės akademijoje (VDA). 2018 m. VDA įgijo taikomosios keramikos magistro laipsnį.

Menininkė surengė tris personalines parodas, dalyvavo daugiau kaip dvidešimtyje grupinių parodų ir tarptautinių simpoziumų. 2018 m. 5-oje Vilniaus keramikos meno bienalėje „Indo vizija“ apdovanota diplomu „Už filosofinę indo temos interpretaciją“.

M.Gedrimaitė kuria savo studijoje Vilniuje.

