

Šventės Kaune prasidėjo anksčiau. Vakar „Žalgirio“ arenoje savo šventinį koncertinį turą „365“ pradėjo vienas talentingiausių šalies atlikėjų Martynas Levickis. Arenai skendint baltoje spalvoje ir skambant iškilmingiems Antonio Vivaldi ir Ástor Piazzolla ciklams „Metų laikai“ nejučia kirbėjo mintis, kad prieš akis – Kalėdų stebuklas. Tačiau nors žiūrovai mėgavosi kiekviena koncerto akimirka, paties Martyno Levickio širdį virpino jaudulys.

„Neįprasta scenografija mums yra iššūkis, tad neslėpsiu, jog šiek tiek jaudinuosi“, – dar prieš lipdamas į sceną kalbėjo akordeono virtuozas, tačiau vos palikęs sceną su šypsena veide džiaugėsi, kad viskas pavyko puikiai.

„Labai džiaugiuosi koncertu. Publikai mūsų amplua nebuvo įprastas. Kitoks buvo mūsų įvaizdis, buvome apsirengę specialiai šiam koncertiniam turui dizainerės Kastės Svilaitės sukurtais kostiumais, kitokia buvo ir scena – apvali, stovinti arenos viduryje. Toks techninis spendimas mus įpareigojo scenoje dirbti ne viena kryptimi, o 360 laipsnių. Buvome iš visų pusių pasiekiami ir matomi. Žinoma, tai iš mūsų pareikalavo didesnės atsakomybės, daugiau laiko reikėjo pasiruošti, bet, man atrodo, publikai patiko. Tai yra svarbiausia“, – po koncerto atviravo M. Levickis.

Kartu su paties suburtu Vilniaus miesto ansambliu „Mikroorkéstra“ M. Levickis naujo turo koncertuose atlieka Antonio Vivaldi ir Ástor Piazzolla ciklus „Metų laikai“, publiką nukelia iš romantiškosios Venecijos į ugningąją Argentiną.

Turui startą davęs prieš didžiąsias metų šventes, į intensyviausią koncertų maratoną M. Levickis pasiners iš karto po jų. Po šv. Kalėdų, gruodžio 27 d., M. Levickis koncertuos „Cido“ arenoje, Panevėžyje; gruodžio 28 d. – „Švyturio“ arenoje, Klaipėdoje; gruodžio 29 d. – „Siemens“ arenoje, Vilniuje; turą baigs gruodžio 30 d. Šiaulių arenoje.

Nuotraukų autorius Gabrielius Jauniškis





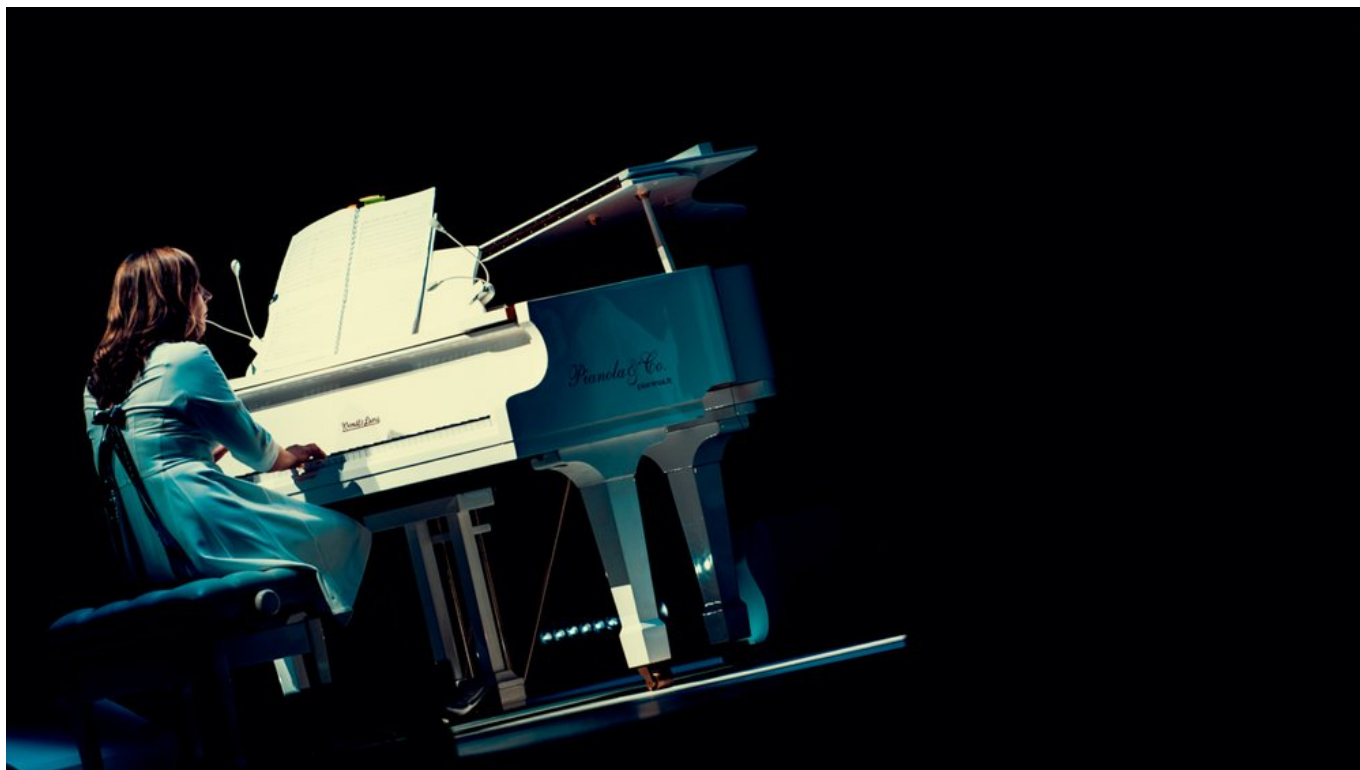




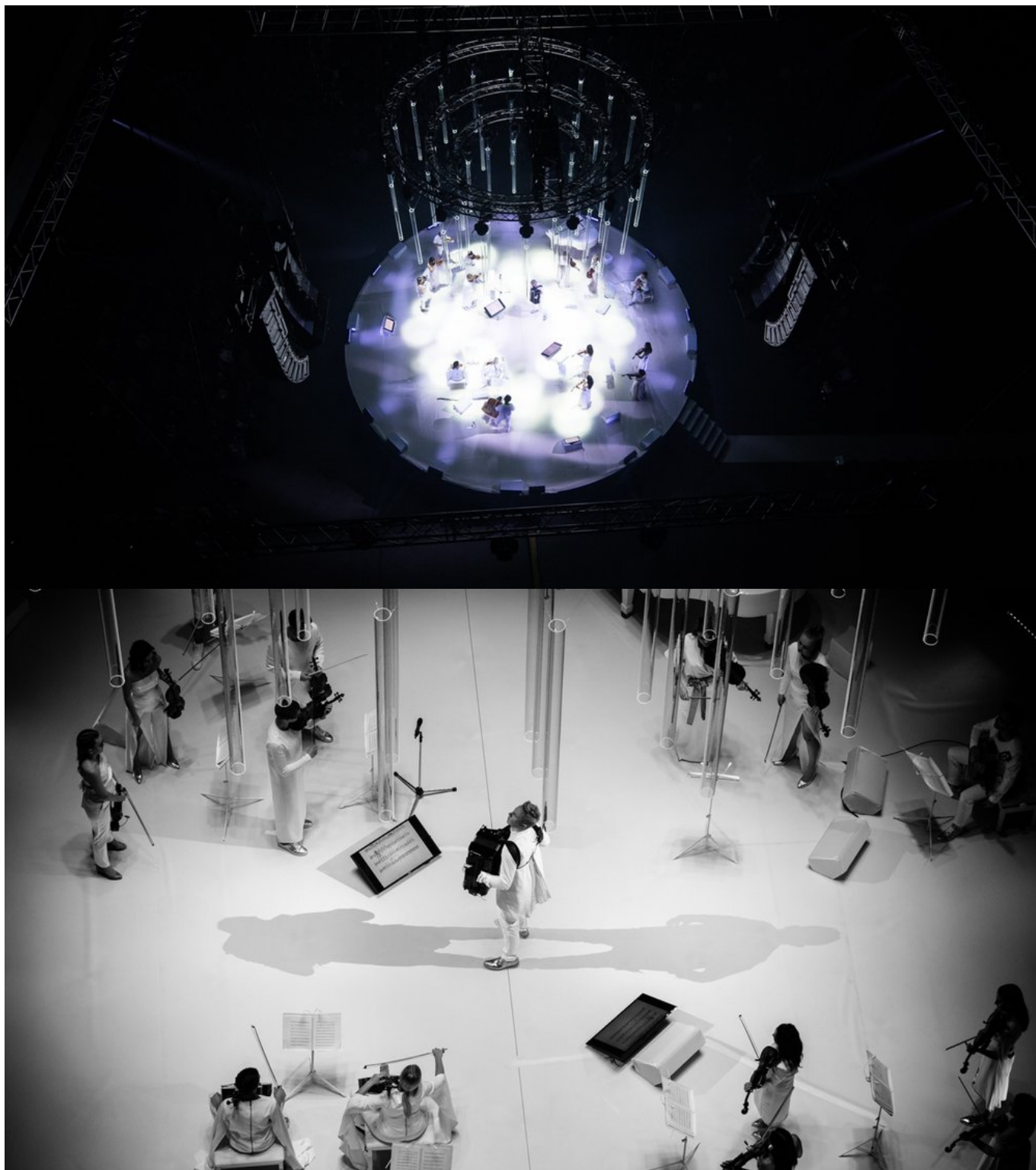














Martyno Levickio turo „365“ startas: ką apie jį mano pats atlikėjas ir
žiūrovai

