

Vienas garsiausių pasaulio akordeonistų Martynas Levickis skelbia žiemos koncertų turą „Cinema“, kuriame skambės gražiausia kino filmų muzika. Turo metu naujausia koncertinė programa bus pristatyta net penkiuose didžiausiuose šalies miestuose – Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Šiauliuose ir Panevėžyje.

„Kino filmų muzika man labai artima. Per daugiau nei šimtmetį trunkančią kino istoriją kino filmams buvo sukurta labai daug nuostabios muzikos. Nors vieni kūriniai nugrimzdo užmarštin, kiti pradėjo atskirą gyvenimą ir tapo žinomais hitais. Mano repertuare ji skamba dar nuo televizijos šou „Lietuvos talentai“, kur atlikau Yanno Tierseno garso takelį iš filmo „Amelija iš Monmartro“. 2013 m. išleistame albume „Martynas“ skamba Ennio Morricone filmų „La califfa“ bei „Cinema Paradiso“ muzikinių temų kompiliacija. Daugelis šių garso takelių nebuvo rašyti akordeonui, todėl kiekvienas toks kūrinys yra savotiška kūrybinė laboratorija – naujo skambesio paieška. Kiekvienam kūriniui yra kuriamos naujos aranžuotės akordeonui ir orkestrui“, – sako M. Levickis.

Žiemos koncertų turą „Cinema“ M. Levickis pradės gruodžio 20 d. Šiaulių arenoje, gruodžio 22 d. koncertuos Kauno „Žalgirio“ arenoje, gruodžio 28 d. koncertas vyks Klaipėdos „Švyturio“ arenoje, gruodžio 29 d. pasirodymą surengs Panevėžio „Cido“ arenoje, o paskutinis turo akordas nuskambės 2020 m. sausio 5 d. Vilniaus „Siemens“ arenoje.

Scenoje akordeono virtuozui talkins jo paties įkurtas Vilniaus miesto ansamblis „Mikroorkestra“.

Nors koncertuose skambėsiančių kūrinių sąrašas bus paskelbtas vėliau, drąsiomis interpretacijomis garsėjantis atlikėjas jau dabar užsimena, kad pasirodymuose būtinai nuskambės ryškiausi kūriniai iš jo mėgstamiausių filmų, tokių kaip „Krikštėvis“, „Amelija iš Monmartro“, „Neįmanoma misija“ ir vienas populiariausių pastorojo meto kūrinių, kurį M. Levickis pasirinko turo vizitine kortele. Pastarasis kūrinys kartu su vaizdo klipu bus pristatytas artimiausiu metu.

Martynas Levickis pastaraisiais metais dažniau koncertuoja užsienyje nei Lietuvoje, tačiau šventiniai koncertai gimtinėje tampa graži tradicija. Užpernai šalies publiką atlikėjas nustebino išpūdinga apvalia scena, o atokiausias sielos kerteles praturtino Antonio Vivaldi ir Ąstoro Piazzolla ciklais „Metų laikai“ bei Karlo Jenkinso Palladio kūrinių.

M. Levickio aistra akordeonui ir atliekama muzika neturi ribų. Jo ir akordeono tandemas jau pavergė žiūrovų širdis kone pusšimtyje pasaulio valstybėse. Vos 28-erių vaikui teko

koncertuoti daugiau nei pusėje Europos valstybių, daugelyje net po keletą ar net keliolika kartų. Šlovės jis sulaukė ir tokiuose egzotiniuose kraštuose kaip Pietų Korėja, Japonija, Singapūras ar Honkongas.

Šiomet atlikėjo laukia pasirodymai su Mančesterio (Anglija) kameriniu orkestrui „Manchester Camera“ bei Ispanijos simfoniniu orkestru „Orquesta Sinfónica de Galicia“, taip pat pasirodymas kartu su „Mikroorkéstra“ Austrijos festivalyje Insbruke „World music festival 2019“, dešimt koncertų vasarą M. Levickis surengs festivalyje Vokietijoje „Festspiele Mecklenburg-Vorpommern“. Galiausiai, gruodžio mėnesį jo lauks turas Lietuvoje.

