

Pasaulinio pripažinimo sulaukęs Martynas Levickis – vienas daugiausiai keliaujančių ir prestižinėse scenose užsienyje dažniausiai pasirodančių Lietuvos atlikėjų. Nenuostabu, jog profesionaliam akordeonistui nuolatinis gyvenimas ant lagaminų tapo kasdienybe, tačiau jis atviras – grįžus namo visuomet apima ypatingas jausmas. Jis lydi ir koncertuose Lietuvoje, todėl M. Levickis sako nekantriai laukiantis gruodžio 21 d. prasidėsiančių šiųmečių šventinių koncertų „365“ ciklo arenose Kaune, Panevėžyje, Klaipėdoje, Šiauliuose ir Vilniuje.

„Sveikas ir reikalingas jaudulys apima prieš kiekvieną koncertą, tačiau koncertuodamas namuose jaučiu didžiausią atsakomybę. Lietuvoje turiu daug gerbėjų, kurie seka mano karjerą, domisi gyvenimu, dažnai lankosi koncertuose, o kiekvieną kartą atėję, tikisi būti nustebinti. Yra žmonių, kuriems mano koncertas yra didelis įvykis ir jam jie atsakingai ruošiasi. Tai įpareigoja mane kaskart vis labiau stengtis, ieškoti naujų idėjų ir sprendimų“, – sako M. Levickis ir džiaugiasi radęs, kuo nustebinti koncertų „365“ klausytojus.

Kad M. Levickio koncertai ypatingi ir, kad atlikėjas sugeba nustebinti net ir išrankiausią klausytoją, šalies publika įsitikino pernai vykusiuose „Classic Live Show“ koncertuose. Pastarieji nepaliko abejingų, po kiekvieno pasirodymo atlikėjo pusėn skriejo pagyrų ir liaupsių lavina. Tokių pat palankių vertinimų M. Levickis sulaukia ir koncertuose užsienyje – ir iš tiesiog geros muzikos mėgėjų, ir kolegų profesionalų, ir kritikų, ir žiniasklaidos.

M. Levickio ir jo akordeono tandemas jau pavergė žiūrovus net 35 pasaulio valstybėse. Vos 27-erių vaikinui teko koncertuoti daugiau nei pusėje Europos valstybių, daugelyje net po keletą ar net keliolika kartų.

„Jei suskaičiuočiau kilometrus, kuriuos lėktuvu įveikiau skrisdamas koncertuoti, turbūt paaiškėtų, kad Žemės rutulį apskridau bent 10 kartų. O jei būčiau skridęs tiesiai, tai būčiau jau kažkur netoli Mėnulio, – svarsto M. Levickis ir prisipažįsta, kad bene labiausiai iš užsienyje vykusių koncertų įsiminė gruodžio pradžioje Londone vykęs princo Čarlzo globojamas kalėdinis labdaros koncertas. – Šiame koncerte yra tekę groti ir anksčiau. Jis visuomet ypatingas ne tik dėl savo kilnios idėjos surinkti lėšų kovai su onkologinėmis ligomis, bet ir dėl unikalaus formato. Koncerte susipina garsių muzikantų atliekami kūriniai, skaitovų eilės ir visų drauge giedamos giesmės.“

Šilčiausius prisiminimus žvaigždė parsivežė ir iš P. Korėjos, kurioje kartu su Vilniaus miesto ansambliu „Mikroorkestra“ prieš keletą mėnesių surengė nedidelį koncertinį turą. P. Korėjoje skambėjo naujausios jo koncertinės programos „365“ kūriniai – Antonio Vivaldi ir Ástor Piazzolla ciklai „Metų laikai“.

„Lietuvoje šie koncertai bus dar įspūdingesni“, – žada koncertiniam turui intensyviai

besiruošiantis atlikėjas. Dar paskelbdamas apie būsimą šventinių koncertų turą, M. Levickis atskleidė, kad koncertus lydės ypatinga scenografija ir viską supanti balta spalva.

Pirmasis naujojo M. Levickio turo „365“ koncertas Lietuvoje vyks gruodžio 21 d. „Žalgirio“ arenoje, Kaune, gruodžio 27 d. atlikėjas koncertuos „Cido“ arenoje, Panevėžyje, gruodžio 28 d. – „Švyturio“ arenoje, Klaipėdoje, gruodžio 29 d. – „Siemens“ arenoje, Vilniuje, turą baigs gruodžio 30 d. Šiaulių arenoje.

