

Trečiadienį Europos Parlamente (EP) paskelbta, kad šių metų LUX publikos apdovanojimą pelnę rumunų režisieriaus Alexander Nanau dokumentinis filmas „Kolektyvas“, pasakojantis apie kovą su korupcija.

„Kolektyvas“ (Rumunija, Liuksemburgas) pasakoja apie giliai išsisknijusios korupcijos pasekmes ir tiesos kainą. Po tragiško gaisro Bukarešto klube nukentėjusieji toliau miršta ligoninėse, nors jų patirti sužalojimai neatrodė mirtini. Šiuo įvykiu susidomėję žurnalistai atskleidė plačiai išsišakojusią korupciją sveikatos atsaugos sistemoje.

Ši šokiruojanti ir pamokanti dokumentinė analizė atskleidė neeilinį režisieriaus A. Nanau, jau pelniusio pripažinimą už savo ankstesnį filmą „Toto ir jo seserys“, kinematografinį meistriškumą. 2019-aisiais „Kolektyvas“ buvo pristatytas konkursui Venecijoje, tapo Ciuricho kino festivalio Tarptautinio dokumentinių filmų konkurso nugalėtoju. Nuo tada jis apkeliavo daugybę festivalių, buvo paskelbtas geriausiu dokumentiniu filmu per 2020 m. „European Film Awards“ ceremoniją ir atrinktas atstovauti Rumunijai tarp pretendentų į „Oskarus“ geriausio filmo užsienio kalba kategorijoje.

Strasbūre surengtos ceremonijos metu EP pirmininkas David Sassoli pažymėjo: „Po laikotarpio, kurį ką tik išgyvenome, poreikis susiburti ne tik diskusijoms skirtose erdvėse, bet ir kino teatruose sparčiai auga. Kultūra ir kinas yra ne tik mūsų kūrybiškumo ar ekonominio gyvybingumo išraiška, bet ir visuomenės pliuralizmo bei demokratiškumo simbolis.“

Padėkojęs Europos Parlamentui už apdovanojimą, režisierius A. Nanau pagerbė filme rodomos tragedijos aukas, o kartu pabrėžė nepriklausomos žiniasklaidos svarbą. „Visuomenės nesivysto, jei neturime kultūros, švietimo ir laisvos spaudos. Jūsų pareiga yra palaikyti mūsų piliečius, tinkamai reguliuoti išlaidas kultūrai ir švietimui bei apsaugoti žurnalistus“, – kalbėjo laureatas.

LUX publikos apdovanojimo laimėtoją išrinko Europos Parlamento nariai ir Europos piliečiai (žiūrovai ir europarlamentarai nulėmė po pusę balsų, atitekusių kiekvienam filmui). Žiūrovai filmus galėjo vertinti iki gegužės 23 d., o EP nariai – iki birželio 8 d.

Antrąją vietą pelnę lenkų režisieriaus Jan Komasa filmas [„Kristaus kūnas“](#), o trečiąją – danų režisieriaus Thomas Vinterberg filmas [„Dar po vieną“](#). Daugiau informacijos apie filmus, nominuotus LUX publikos apdovanojimui, galite rasti [čia](#).

Europos Parlamento ir [Europos kino akademijos](#) įsteigtas [LUX Europos publikos kino apdovanojimas](#) teikiamas filmui, atskleidžiančiam europinių vertybių universalumą bei

kultūrinę žemyno įvairovę. Šiuo apdovanojimu siekiama paskatinti viešas diskusijas apie Europos integraciją ir palengvinti Europoje sukurtų filmų sklaidą – visi trys į apdovanojimo finalą patekę filmai bus subtitruoti visomis oficialiomis ES kalbomis.

