

Lapkričio 24-26 d. kino centre „Garsas“ žiūrovai turės puikią galimybę pamatyti geriausią autentišką senojo žemyno kiną, iliustruojantį ir keliantį klausimus apie esmines Europos vertybes, kultūrinę įvairovę bei ES vienijimąsi. Kiekvienais metais Europos Parlamentas tiesia raudoną kilimą geriausio autentiško Europos kino apdovanojimui – LUX kino premijai. Iš dešimties filmų sąrašo atrinkti trys geriausieji – „Samių kraujas“, „120 dūžių per minutę“, „Vesternas“ – kurie ir bus parodyti visoms ES bendrijos narėms.

Lapkričio 24 d. 18 val. filmas „Samių kraujas“ (rež. Amanda Kernell), pasakojantis apie XX a. ketvirtąjį dešimtmetį, kai etninė samių bendruomenė buvo priversta užgniaužti savo tradicijas ir gyvenimo būdą, kad pritaptų Švedijoje. Filme vaizduojamas Švedijos istorijos laikotarpis, kai kolonijinis mąstymas ir rasizmas buvo toleruojamas. Kino kritikai režisierės A. Kernell darbą įvertino 15 apdovanojimų ir 11 nominacijų tarptautiniuose filmų festivaliuose.

Lapkričio 25 d. 16 val. programą tęs didelio žiūrovų dėmesio vertas filmas „120 dūžių per minutę“ (rež. Robin Campillo). XX amžiaus 10-ojo dešimtmečio pradžia Prancūzijoje. Visuomenės ramybę drumsčia aktyvistų grupė skelbdama nepatogią tiesą – siaučianti AIDS epidemija kelia grėsmę ne tik homoseksualams, kaliniams ar narkomanams. Nėra veiksmingos prevencijos sistemos, todėl miršta tie, kurie galėjo gyventi, o abejingi politikai ir pasyvus visuomenės požiūris neleidžia padėčiai pasikeisti. Filmas pelnė net 4 Kanų festivalio prizus.

LUX kino dienas vainikuos sekmadienį, lapkričio 26 d. 16 val. rodoma drama „Vesternas“ (rež. Valeska Grisebach), nominuota Kanų festivalio apdovanojimui. Grupė darbininkų iš Vokietijos siunčiama į Bulgarijos pietus, kur jie turės įrengti hidroelektrinės turbinas. Vokiečiams atvykus ir įsikūrus savo stovykloje greta atokaus bulgarų kaimo, prasideda dviejų socialiai, ekonomiškai, kultūriškai skirtingų mentalitetų susidūrimas: vietiniai gyventojai vokiečius pasitinka įtariai, kai kurie atvykėlių poelgiai jiems pasirodo provokuojantys. Atvykę darbininkai tiesiogiai arba netiesiogiai suvokia tarpusavio pagarbos, atvirumo, būtinybės įveikti išankstinius nusistatymus svarbą.

Filmai nemokami, vyksta išankstinė registracija [ČIA](#).

