

Respublikinėje Panevėžio ligoninėje (centrinio įėjimo fojė, Smėlynės g. 25) **bus atidaryta Marijos Šileikaitės-Čičirkienės paroda „Šarko dušas“.**

Menotyrininkas dr. Tomas Pabedinskas apie parodą:

„Marija Šileikaitė-Čičirkienė Lietuvos fotografijoje žinoma kaip autorė, daug dėmesio skirianti darbų estetikai, emociniam turiniui, asmeniniu matymu atskleidžianti Lietuvos miestų ir miestelių bei kraštovaizdžių grožį. Tačiau 2017 m. sukurtoje serijoje „Šarko dušas“ fotografė netikėtai atsiriboja nuo minėtų jos kūrybai būdingų bruožų ir renkasi gana konceptualų, šiuolaikinei fotografijai būdingą kūrybinį kelią, kuriame nelieta vietos ekspresyviai estetikai ir sentimentaliems jausmams.

„Šarko dušą“ galima priskirti pabrėžtinai neišraiškingai šiuolaikinės fotografijos kryptčiai. Fotografija čia sąmoningai ir nuosekliai naudojama tik kaip dokumentacijos būdas, o nuotraukų forma atrodo ypač objektyvi, lyg pasiskolinta iš policijos ar kitų žmogų stebinčių ir disciplinuojančių institucijų bylų. Net ir moterys fotografei pozuoja kaip žmogaus kūną siekiančiam fiksuoti, išmatuoti ir kategorizuoti antropologui – frontaliai, profiliu ir iš nugaros. Kūnas čia tampa nuasmenintu, stebimu objektu, nes moterų veidų žiūrovas nemato. Be to, jos stebimos kaip tik tada, kai, atrodytų, yra pažeidžiamos – nuogos, medicininių procedūrų metu, kai pozavimas ir drabužiai negali padėti susikurti įvaizdžio, žyminčio respektabilų socialinį statusą“.

