

Lietuvos Respublikos Kultūros Ministerijai

Lietuvos Respublikos Seimo Kultūros komitetui

Lietuvos kino ir kultūros bendruomenė išreiškė susirūpinimą dėl Panevėžio miesto kino teatro „Garsas“ išlikimo.

„Remiantis žiniasklaidos pranešimais, kuriuose išreikštas siekis kino teatro vietoje pastatyti Stasio Eidrigevičiaus menų centrą bei šio centro svetainėje pateiktais projekto įgyvendinimo laimėtojų rezultatais, darome išvadą, jog kino teatro pastatas bus nugriautas. Apgailestaujame, kad šios intencijos supriešina dvi skirtingas meno ir kultūros sritis, manome, kad vienos kultūros įstaigos veiklos stabdymas ar sunaikinimas neturi būti naujos kultūros įstaigos veiklos pagrindu, o toks planavimas ydingas ir diskredituojantis kultūros politiką.

Šiuo raštu reiškiamo nepritarimą Panevėžio miesto savivaldybės siekiamis nugriauti kino teatrą „Garsas“. Atkreipiame dėmesį, jog remiantis Lietuvos respublikos kino įstatymu kino kultūros sritis apibrėžiama, kaip „apimanti kūrybinę ir gamybinę kino veiklą, filmų platinimą, jų rodymą, sklaidą, kino kultūros sklaidos projektus, kino paveldo apsaugą ir kino teatrų veiklą“[1]. Todėl kino teatrai yra svarbi ir neatskiriama kino kultūros dalis, užtikrinanti kino kūrinų platinimą, sklaidą ir rodymą.

Kino teatras „Garsas“ yra unikalus kino ir kultūros objektas, tai autentiška laikmečio vertybė, liudijanti miestų modernizacijos ir laisvalaikio, kultūros, kino istorijos procesus.

Kino teatras „Garsas“ yra išlikęs vienintelis veikiantis tokio architektūrinio, technologinio tipo kino teatras Lietuvoje. Tapo ypatinga Panevėžio miesto bendruomenei, skirtingų kartų kultūrinį tapatumą ir atmintį jungianti vieta. Miesto bendruomenės nepasitenkinimas kino teatro nugriovimu bei rūpestis išreikštas viešoje peticijoje[2], kurią pasirašė beveik 4000asmenų.

Kino teatras reikšmingiausias regione nekomercinio kino rodytojas, priklausantis kino teatrų tinklui „Europa Cinemas“. „Garsas“ – aktyviausiai regione vykdo edukacinę kino veiklą edukacinėse programose, ugdo autorinio, nekomercinio, nacionalinio kino auditoriją, sukuria galimybes taip trūkstamam turiningam laisvalaikiui jaunų žmonių tarpe, nuolat rengia išvažiuojamuosius kino seansus į regioną, taip sudarydamas galimybes Panevėžio rajono gyventojams pamatyti naujausius nacionalinius filmus. Todėl, manome, jog kino teatro nugriovimas sukeltų grėsmę miesto kultūriniam gyvenimui, nekomercinės kultūros

puoselėjimui bei nacionalinio kino sklaidai.

Kino teatro nugriovimas prieštarauja Lietuvos kino kultūros sklaidos politikai, siekiančiai didinti kino žiūrėjimo galimybes Lietuvos regione. Kino teatro panaikinimas reikštų nekomercinės kino kultūros demonstravimo apribojimus visame regione, nes pagal parengtą SEMC projektą – kino rodymas yra numatytas kaip pagalbinis, o kinui suteikiama erdvė nepakankamo dydžio (plane 77 vietų kino salė), ir neatitinkanti profesionalaus kino rodymo paskirties.

Nepaisant visų išdėstytų argumentų, pripažįstame, kad egzistuojančiai kino teatro „Garsas“ erdvei reikia papildomo dėmesio: pastato apšiltinimas pagerintų žiūrėjimo sąlygas žiemą, papildomų veiklų sukūrimas (kavinės, parodinės erdvės) didintų kino teatro patrauklumą, be to stereofoninės garso erdvės išnaudojimas papildomoms meno ir kultūros veikloms (pvz., koncertams) padidintų įstaigos aktyvumą ir atlieptų daugiafunkcinį poreikį. Tad kino teatro „Garsas“ kultūrinė ir regioninė vertė turi potencialo augti, o jo netekimas būtų skausmingas praradimas kino ir kultūros bendruomenei.

Manome, kad Lietuvos valstybės gerovė turi būti paremta dialogu su bendruomenėmis, kuriama skirtingų kultūros ir meno barų sąveikoje, o ne jų supriešinime.: -rašoma iškilių kultūros ir kino veikėjų pasirašytame kreipime. Kreipimasi pasirašo:

Juozas Budraitis, kino ir teatro aktorius

Regimantas Adomaitis, kino ir teatro aktorius

Vaiva Mainelytė, kino ir teatro aktorė

Audrius Stonys, kino režisierius

Raimundas Banionis, kino režisierius

Kęstutis Drazdauskas, „Nepriklausomų prodiuserių asociacija“, vadovas, prodiuseris

Darius Vaitiekūnas, Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos AVAKA direktorius

Agnė Adomėnė, Lietuvos animacijos asociacijos prezidentė

Vida Ramaškienė, kino festivalio „Kino pavasaris“ vadovė

Algirdas Ramaška, kino festivalio „Kino pavasaris“ vykdytysis direktorius

Vilma Levickaitė, VŠĮ "Skalvijos" kino centras, vadovė

Monika Inčerytė, Kauno kino centras "Romuva", vadovė

Andrė Balžekienė, Kino teatras "Kino Pasaka" vadovė

Gediminas Andriukaitis, Žmogaus teisių dokumentinio kino festivalio "Nepatogus kinas" vadovas

Laura Almantaitė, BLON animacijos ir video festivalio vadovė

Linas Kavaliauskas, UAB "Best film" vadovas

Justinas Vencevičius, UAB "Meed films" vadovas

Giedrė Krikščiūnaitė, VŠĮ "A-One films Baltic" vadovė

Justė Michailinaitė, VŠĮ "Artbox" vadovė, prodiuserė

Eugenijus Civilka, VŠĮ "Amfiteatro filmai", vadovas

Genė Pučinskienė, Kino centro "Garsas" vadovė

Rimantė Daugėlaitė – Cegelskienė, Vilniaus tarptautinio trumpųjų filmų festivalio vadovė

Lina Sakalauskaitė, VŠĮ "Kinfo" vadovė

Arūnas Stoškus, UAB "Lietuvos kinas" generalinis direktorius

Vesta Juocevičiūtė, UAB Iron Solutions vadovė

Žygimantas Jančoras, VŠĮ "Meno avilys" vadovas

Gitana Juronė, "UAB "Garsų Pasaulio Įrašai", vadovė

Robertas Štukas, UAB "VLG filmai", vadovas

Donatas Šimukauskas, UAB "Aktorių agentūra", vadovas, aktorius

Ričardas Marcinkus, UAB "Full Screen" vadovas, režisierius

Lukas Trimonis, VŠĮ "In Script", vadovas

Vitalijus Žukas, OKTA studijos vadovas

Andrius Gricius, UAB Uruga vadovas, kūrybos vadovas ir prodiuseris

Audronis Liuga, Lietuvos teatrologas, prodiuseris, kino kritikas

Jurga Jožič, Kroatijos Respublikos Ambasada, Ambasadoriaus asistentė

Miranda Vaitkevičienė, Krekenavos kultūros centro vadovė

Birutė Titienė, Panevėžio rajono Miežiškių kultūros centro vadovė

Kristina Juškienė, Raguvos kultūros centro vadovas

Vilma Baronienė, VŠĮ "Meno ir ugdymo studija" vadovė

Jūratė Boričevskienė, Visagino Kultūros centras

Ramunė Vrubliauskienė, Prancūzų institutas Lietuvoje

Rasa Paukštytė, kino kritikė, www.lfc.lt portalo redaktorė

Živilė Pipinytė, kino kritikė

Neringa Kažukauskaitė, kino kritikė

Santa Lingevičiūtė, kino kritikė, žurnalo "Kinas" redaktorė

Natalija Arlauskaitė, vizualumo tyrinėtoja, Vilniaus universiteto Tarptautinių santykių instituto profesorė

Lina Kaminskaitė – Jančorienė, kino istorikė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė

Lukas Brašiškis, Niujorko universitetas, kino studijų fakulteto doktorantas ir dėstytojas

Ignas Miškinis, režisierius

Artūras Jevdokimovas, režisierius

Mykolas Vildžiūnas, režisierius

Tadas Vidmantas, režisierius

Antanas Maciulevičius, režisierius

Rimvydas Leipus, kino operatorius

Dailius Dargis, režisierius, žurnalistas

Eglė Vertelytė, kino režisierė, filmo "Stebuklas" režisierė

Aloyzas Jančoras, režisierius, operatorius

Andrius Blaževičius, kino režisierius, filmo "Šventasis" režisierius

Marija Kavtaradzė, kino režisierė, filmo "Išgyventi vasarą" režisierė

Vytautas Katkus, kino operatorius, filmo "Išgyventi vasarą" operatorius

Laura Aliukonytė, kino operatorė

Mindaugas Survila, kino režisierius

Romas Zabarauskas, kino režisierius

Viktorija Jonkutė, kino režisierė

Algirdas Gurevičius, kino režisierius

Andrej Špilevoj, kino režisierius

Andrius Bartkus, kino režisierius

Ernestas Samsonas, kino režisierius

Justinas Krisiūnas, kino režisierius

Andrius Lekavičius, kino režisierius

Aistė Žegulytė, kino režisierė

Laura Tamošiūnaitė-Šakalienė, kino režisierė

Robertas Nevecka, animatorius

Kornelija Norkevičiūtė, Kino centro "Garsas" kino programų koordinatorė

Inga Klezytė, Kino centro "Garsas" rinkodaros specialistė

Izabelė Skikaitė, Kino centro "Garsas" edukacinių programų koordinatorė

Dalia Tauginienė, Kino centro "Garsas" projektų vadovė

Algirdas Paulavičius, aktorius

Vytautas Kaniušonis, režisierius, aktorius

Eleonora Koriznaitė, aktorė

Eleonora Matulaitė, aktorė

Andrius Povilauskas, režisierius, aktorius

Inga Jarkova, aktorė

Toma Razmislavičiūtė-Juodė, aktorė

Severinas Norgaila, aktorius

Vytautas Kupšys, aktorius

Vidmantas Fijalkauskas, aktorius

Denisas Kolomyckis, aktorius

Mantas Jančiauskas, aktorius

Mindaugas Papinigis, aktorius

Artūras Orlauskas, aktorius, režisierius, scenaristas

Dagnė Vildžiūnaitė, VŠĮ "Just a moment", kino prodiuserė

Živilė Gallego, kino prodiuserė

Marija Razgutė, "Čiobreliai" kino prodiuserė

Agnė Adomėnė, VŠĮ "Art Shot" kino prodiuserė

Teresa Rozanovska, kino prodiuserė

Rasa Miškinytė, "UAB "Era films" kino prodiuserė

Žilvinas Naujokas, kino prodiuseris

Gabrielė Vaičiūnaitė, kino prodiuserė

Giedrė Burokaitė, kino prodiuserė

Dagnė Puodžiūnaitė, kino prodiuserė

Viktorija Seniut, kino prodiuserė

Austė Bagdonavičiūtė, kino prodiuserė

Aistė Račaitytė, Vilniaus Tarptautinis kino festivalis "Kino pavasaris", filmų pirkimų ir platinimo veiklos vadovė

Mantė Valiūnaitė, VŠĮ "Meno avilys", Vilniaus Tarptautinis kino festivalis "Kino pavasaris" filmų programų sudarytoja

Rytis Zaveckas, laisvasis kūrėjas

Dmitrij Gluščevskij, kino festivalio "Scanorama" programos koordinatorius

Aleksas Gilaitis, kino festivalio "Pirmoji banga" iniciatorius, kino archyvaras

Dovilė Grigaliūnaitė, Žmogaus teisių dokumentinio kino festivalio "Nepatogus kinas" programos sudarytoja

Narius Kairys, Žmogaus teisių dokumentinio kino festivalio programos sudarytojas

Greta Akcijonaitė, Kino platintojas Greta Garbo Films, tarptautinio projekto #europeanfilmchallenge vykdytoja, VŠĮ "Kino metropolis"

Dovilė Dragelytė Kino platintojas Greta Garbo Films, tarptautinio projekto
#europeanfilmchallenge vykdytoja

Ieva Remeikytė, Kino platintojas Greta Garbo Films, projektų vadovė

Dalia Laučytė-Gedgaudienė, UAB "NCG distribution"

[1] Pagal 2019 07 01 galiojančią redakciją.

<https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/TAIS.162695/lQhXqWkwuF>

[2] <https://www.peticijos.lt/visos/75230/ne-kino-centras-garsas-panevezyje-sunaikinimui/>

