

Gruodžio 7-8 d. Panevėžio rajoną aplankė Krimuldos apskrities Limbaži rajono Ledurgos kultūros centro meno kolektyvai. Svečių delegaciją, lydimą Ledurgos kultūros centro direktorės Ilzos Runcės, pasitiko Savivaldybės kultūros specialistai bei Ėriškių kultūros centro darbuotojai.

Dviejų rajonų savivaldybes sieja aktyviai plėtojami kultūriniai ryšiai. 2019 m. Latvijos partnerių renginiuose koncertavo Panevėžio rajono Naujamiesčio kultūros centro-dailės galerijos vario dūdų orkestras „Aukštyn“, kūrybinio sezono pabaigos šventėje Ledurgos miestelyje lankėsi ir Panevėžio rajono savivaldybės atstovai.

Šiltai priimta lietuvių delegacija vizitui į Panevėžio rajoną pakvietė ir Ledurgos kultūros centro meno kolektyvus.

Gruodžio 7 d. Ėriškių kultūros centre koncertavo jaunimo šokių kolektyvas „Metieninš“ (vad. Kristaps Pelekais), suaugusiųjų šokių kolektyvas „Ledurga“ (vad. Inese Damberga), Vadoklių kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Susiedai“ (vad. Justinas Kanaporis). Vakaronėje lietuvių liaudies dainas bei tradicinius šokius pristatė Ėriškių kultūros centro folkloro ansambliai „Kupetynė“ (vad. Daina Banaitienė) ir „Upytės Vešeta“ (vad. Stanislovas Sargautas). Svečiai ir vakaro dalyviai mielai įsijungė į šokių sukūrį. Pristatytas dviejų šalių kulinarinis paveldas: ėriškiečiai raikė naminius sūrius, ragaišius, pyragus, ant stalo dėjo keptus obuolius su medumi, kūčiukus, Ledurgos atstovai suruošė žuvies patiekalus, vaišino imbieriniais kepiniais, vaisių duona. Susibičiuliavę vakaronės dalyviai pynė Lietuvos ir Latvijos vėliavų spalvų draugystės juosteles, rišo vienas kitam ant riešų kaip ilgos draugystės simbolį. Vakaro pabaigoje susikibę rankomis dainavo Baltijos kaimynus vienijančią dainą.

Sekmadienį Upytės tradicinių amatų centre vyko amatininkų turgus prieš Kalėdas – „Skaistaturgis“. Programą pradėjo folkloro ansamblis „Sierčikai“ (vad. Lina Vilienė), išpūdingiausius šokius pristatė svečiai iš Latvijos, susirinkusius šokdino „Upytės Vešeta“. Sekmadienio popietę lankytojai šildėsi „Dvaro arbatinėje“, susipažino su Trakiškio žolininkų patirtimi, iš meistrės Virginijos Jurevičienės mokėsi, kaip popieriaus karpiniais puošti namus Kalėdoms, stebėjo raugo keramikos krosnies degimą bei vaišinosi Tradicinių amatų centro darbuotojų virta sriuba.

Siekiant produktyviai plėtoti dviejų šalių kultūrinius ryšius, viešnagės metu buvo aptartos tolimesnio bendradarbiavimo gairės.

