

Parodos atidarymas vyks **trečiadienį, lapkričio 27 d., 18 val.** Ukmergės g. 59a.,
Panevėžyje. Renginys yra nemokamas.

Juoda ir balta spalvos. Čia egzistuoja tik juoda plokštuma, kurią šviesos spindulių pagalba
kiaurai perskrodžia balta. Gan tradicinės kompozicijos ir apšvietimo konstrukcijos. Todėl
ieškojimas eksponavime ir pateikime kuria naujas formas. Visko tik tiek, kiek reikia perteikti
paviršiaus ir medžiagų turtingumą.

Visi motyvai plokštumoje. Ar galime pažinti asmenis juose?

Aktorių portretų fotosesija – per tris dienas nufotografuota visa teatro trupė ir kiti
darbuotojai. Jei tai tik tekstas, netikime net savo prisiminimais, kad tai vyko. Neišsenkamos
kūno plastikos žaismas erdvėje. Niekada nesibaigiantis judėjimas. Visada besikeičiantis
tempas. Kelios pastraipos ieškojimų apibūdinti tai, kas dar tik bus.

Fotografija – negaliu atsakyti, kas tai, ir kodėl man tai patinka. Fotografija – neišieškotos
galimybės, kuriant skirtingus pasakojimus ir formas.

Arvydas Gudas (g. 1992 m.) – fotografas, scenografas, kostiumų dailininkas, grafikas ir
tarpdisciplininis menininkas. 2016 m. Šiaulių universitete dailės fakultete įgijo Dailės ir
dizaino pedagogikos specialybės bakalaurą. 2023 m. Vilniaus dailės akademijoje su
pagyrimu baigė Scenografijos magistro studijų programą ir įgijo menų magistro kvalifikacinį
laipsnį.

2024 m. tapo Panevėžio miesto kultūros ir meno premijos laureatu, tais pačiais metais
„Lietuvos spaudos fotografija 2024“ kategorijos: kultūra ir pramogos nugalėtojas.

Nuo 2017 m. daugiau nei 20-ties spektaklių visoje Lietuvoje scenografijų ir kostiumų
autorius. Nuo 2020 m. eksponavo 15 personalinių ir kolektyvinių fotografijos parodų.

Kaip pats save apibūdina: „tiesiog žmogus, kuriam patinka vaikštinėti ir stebėti supančius
reiškinius. Viskas tik prasideda.“

Paroda bus eksponuojama iki gruodžio 27 d.

Kviečia į Arvydo Gudo fotografijų parodos
„TEMPAS“ atidarymą kūrybiškumo centre „Pragiedruliai“

