

## Kūriniuose - gyvenimo tėkmė be pradžios ir pabaigos

Kovo 6 d. 17.15 val. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos I a. erdvėse atidaroma panevėžietės Kristinos Kogan tapybos paroda „Begalybė“.

Jau dešimt metų kuriančiai menininkei tai pirmoji abstrakčių paroda.

„Mano tapyba gimsta iš intuityvaus pajautimo, daug iš sąmonės išplaukiančios simbolikos. Abstrakcijos atsirado netikėtai, stebint kitų menininkų kūrinius. Norėjosi išbandyti save - o kas, jei leisčiau sau išpiešti emociją be konkretaus vaizdinio. Be eskizo ir išankstinių nuostatų. Taip ir atsirado paveikslai su įpintais begalybės - amžinos gyvenimo tėkmės be pradžios ir pabaigos - simboliais“, - teigia K. Kogan.

Autorė kviečia žiūrovus akimirka stabtelėti ir susimąstyti - apie vertybes, būtį, tai, kas mus veda į priekį, kūrybiškumo galią kasdienybėje.

Paroda „Begalybė“ bibliotekoje bus eksponuojama iki balandžio 6 d.

