

KOSMOS LAB – tai septintą kartą organizuojama vizualinio teatro laboratorija, skirta jaunosios kartos menininkų profesiniam tobulėjimui, kūrybinei saviraiškai bei vizualinio teatro ir tarpdisciplininio meno raidai Lietuvoje vystyti. Šių metų laboratorijos tema – judesys ir fizinis teatras kaip vaizdas. Organizatoriai kviečia profesionalius atlikėjus turinčius šokio, fizinio ir vizualinio teatro patirties aplikuoti į KOSMOS LAB '25 iki gegužės 23 d.

Kosmos Theatre organizuojamoje kasmetinėje laboratorijoje jau sudalyvavo apie šimtas atviro konkurso būdu atrinktų profesionalių Lietuvos scenos menų kūrėjų, kurie mokėsi iš tarptautinių pripažinimą pelniusių profesionalų: režisierių prof. Heinerio Goebbels (Vokietija), dr. Yaron Abulafia (Nyderlandai, Izraelis), Duda Paiva'os (Brazilija, Nyderlandai), Matteo Spiazzi (Italija), Adriano Schvarzsteino (Ispanija) kompozitoriaus Pierre'o Jodlowskio (Prancūzija), inžinerinio teatro „Akhe“ kūrėjų. Taip pat iškilų lietuvių kūrėjų: prof. dr. filosofo Kristupo Saboliaus, doc. kompozitoriaus Mantauto Krukausko, režisierių Marijos Baranauskaitės, Kornelijaus Jaroševičiaus, Lino Jurkšto, choreografės Godos Žukauskaitės, inžinieriaus Deivido Dziukevičiaus, videomenininkų Rimo Sakalausko ir Miko Žukausko ir kitų.

Šių metų dirbtuvių mentorai – pasaulinio garso šokio ir vizualinio teatro trupės iš Belgijos „**Cie Mossoux-Bonté**“ įkūrėjai **Nicole Mossoux** ir **Patrick Bonté**.

„Cie Mossoux-Bonté“ jungia šokio, teatro ir vizualiųjų menų strategijas į vieną meninę kalbą, įkvėptą psichoanalizės. Trupės spektakliai tyrinėja problemines jautrumo sritis, siekdami apmąstyti santykį su pasauliu per keistą familiarumą, humorą bei šaltą intymumą. Trupės spektakliai rodomi visame pasaulyje.

Patrick Bonté – belgų dramaturgas ir režisierius, studijavo filosofiją, literatūrą ir dramaturgiją. Parašė daugybę tekstų teatrui, radijui ir kinui, režisavo Briuselyje, Antverpene ir Kvebeke. Siekdamas pasitelkti teatrą temoms, susijusioms su būties mįslingumu, Patrick Bonté siekia išrasti kalbą, kuri atsisakytų tekstinio pasakojimo, realizmo ir psichologizmo. 1985 m. jis sutiko choreografę Nicole Mossoux, su kuria pasidalino noru „sukurti sceninį vaizdą, turintį prasmę, nepretenduojantį į tiesą, bet skleidžiantį įtampą ir susijusį su prieštaravimais, kuriais minta“. Nuo to laiko jie kartu su trupe „Cie Mossoux-Bonté“ kuria teatro ir šokio spektaklius. Nuo 2010 m. Patrick yra Briuselio šiuolaikinio meno centro „Les Brigittines“ generalinis ir meno vadovas.

Nicole Mossoux – belgų šokėja ir choreografė po studijų Maurice'o Béjart'o Mudros

mokykloje pradėjo vystyti autentišką choreografinę ir judesio metodologiją. Susipažinusi su dramaturgu ir režisieriumi Patricku Bonté, 1985 m. drauge sukūrė ilgo ciklo choreografiją „Juste Ciel“, kurią režisavo Frédéricas Flamand'as. Po kelerių metų menininkai įkūrė trupę „Cie Mossoux-Bonté“, kuri aktyviai veikia iki šių dienų.

Ji kilusi iš šokio. Jis – iš teatro. Nepasitikėjimas savo disciplinų ribomis ir konvencionalaus kūrybinio gyvenimo diktatu privertė juos peržengti savo galimybių ribas ir eksperimentuoti kuriant naują meninę kalbą.

Pagrindinis šio kūrybinio dueto dėmesio objektas – žiūrovo vaizduotė, tad savo įkvėpimo šaltiniais jie įvardina ne teatro ar šokio sritis, o vizualius menus, psichoanalizę ir muziką. Trupė taip pat dirba su įvairiomis auditorijomis: rengia dirbtuves autizmu sergantiems vaikams, scenos menų studentams, žiūrovams, konsultuoja įvairių šalių menininkus.

Šiųmetinės Kosmos LAB'25 dirbtuvės skiriamos **atlikėjams, turintiems šokio, fizinio ir vizualinio teatro patirties**, tiems, kurie norėtų tirti ir vystyti naujus buvimo scenoje ir judėjimo būdus, naudojantis įvaizdžiais ir intencijomis kaip atspirties tašku.

Norintys dalyvauti šiemetinėje laboratorijoje kūrėjai turi užpildyti atrankos formą. **Atrinkti dalyviai** dirbtuvėse tobulinsis **nemokamai**.

Laboratorija vyks **rugsėjo 8-13 dienomis**. Paskutinę dirbtuvių dieną numatomas viešas darbų pristatymas.

Paraiškos priimamos iki gegužės 23 d. čia: <https://forms.office.com/e/1ZGvs631gE>

Kasmetinę laboratoriją organizuoja **Kosmos Theatre** – tai vizualinis teatras, kuriantis hipermedialius meno ir technologijų kūrinius. Pripažinimo sulaukusi profesionali scenos meno organizacija puoselėja savo ir žiūrovų vaizduotę darbais, kurių neįmanoma nusakyti žodžiais. Teatras siekia įkvėpti domėtis šiuolaikiniais mokslo klausimais, ugdyti vaizduotę bei skatinti kūrybišką ir smalsų požiūrį į pasaulį. Kosmos Theatre veiklą grindžia nuolatinio tyrinėjimo ir eksperimentavimo, inicijuoja kūrybines ir edukacines platformas, menines programas, kurios jungia skirtingas disciplinas. Siekiant tvariai vystyti vizualinio teatro žanrą Lietuvoje bei skatinti meno ir technologijų iniciatyvas Kosmos Theatre kuria partnerystes su prestižinėmis meno, mokslo ir technologijų organizacijomis Lietuvoje ir užsienyje.

KOSMOS LAB'25: rugsėję dirbtuves lietuvių menininkams ves
pasaulinio garso teatro trupės „Cie Mossoux-Bonté“ įkūrėjai

