

Rugsėjo 3-iąją minime režisieriaus J. Miltinio 117-ąją gimtadienį. Šia proga rugsėjo 3 d. 17.15 val. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos J. Miltinio memorialiniame bute atidaroma išskirtinė dailininko, scenografo K. Vaičiulio (1950–2023) tapybos paroda „Juozo Miltinio mokiniai“. Bus eksponuojami aktorių portretai iš privačios panevėžiečio Bronislovo Grucės kolekcijos.

Kęstutis Vaičiulis gimė Šiauliuose, mokėsi Kauno meno mokykloje (dabar kolegija), baigė Vilniaus dailės institutą (dabar Dailės akademija). 1975 m. persikėlė į Panevėžį. Čia atvyko J. Miltinio kvietimu.

16 metų dirbo Panevėžio dramos teatro (dabar Juozo Miltinio dramos teatras) vyriausiuoju dailininku. Sukūrė paskutinių Maestro spektaklių – R. Samulevičiaus „Laukimas“, Sofoklio „Edipas karalius“, J. Josadės „Tardytojas“, B. Sruogos „Pavasario giesmė“, W. Faulknerio, A. Camus „Rekviam vienuolei“ – scenografijas, apipavidalino Vaclovo Blėdžio pastatymus – E. Švarco „Sniego karalienė“ ir „Raudonkepuraitė“, S. Michalkovo „Zuikis Puikis“, A. Kazancevo „Senas namas“ ir „...Pavasari sugrįšiu pas tave...“, J. R. Kiplingo „Katė, kuri vaikštinėjo pati sau viena“, dirbo su režisieriais Juliumi Dautartu, Algimantu Pociūnu, Rimantu Teresu, Linu Marijumi Zaikausku ir kt. Vėliau kūrė teatro „Menas“, Panevėžio muzikinio teatro spektaklių scenografijas.

K. Vaičiulis – vienas teatro „Menas“ įkūrėjų, 1991–2004 m. – vyriausiasis dailininkas, 2004–2019 m. – direktorius. Pasitraukęs iš aktyvios kultūrinės veiklos daugiau laiko skyrė skaitymui, tapybai.

K. Vaičiulis – ir vienas žymiausių Lietuvos karikatūristų, menininko kelią dar paauglystėje pradėjęs būtent nuo karikatūrų. Per savo gyvenimą jų nupiešė net kelis tūkstančius.

Lietuvos dailininkų sąjungos narys, personalinių parodų autorius.

Paroda J. Miltinio memorialiniame bute surengta fotomenininko Stanislovo Bagdonavičiaus, B. Grucės rūpesčiu ir iniciatyva.

Veiks iki spalio 31 dienos.

