

Panevėžyje vykstantis XXIV Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas, kurį organizuoja Panevėžio miesto dailės galerija, persirito į antrą pusę. Rugsėjo 21 dieną simpoziumo dalyvių sukurti darbai buvo pakrauti į įmonės „Midenė“ krosnį.

Šamoto kūriniai bus degami aukštoje – apie 1300°C temperatūroje, procesas truks kelias paras, nes krosnis kaitinama palaipsniui, o vėliau užtrunka laiko, kol darbai atvėsta. Taip išdegti šamoto, dar vadinamo akmens mase, darbai įgyja akmens savybių ir būna atsparūs atmosferos pokyčiams bei gali būti eksponuojami lauko erdvėse.

Aštuonių šio simpoziumo dalyvių – Lietuvos, Ukrainos, Lenkijos, Jungtinės Karalystės, Pietų Korėjos, Taivano, Brazilijos menininkų kūriniai žiūrovai išvys simpoziumą vainikuojančioje parodoje, kurios atidarymas vyks rugsėjo 29 dieną 16 val. Dailės galerijoje.

Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba, Panevėžio miesto savivaldybė, rėmėjai: „Kalnapilis“, „Panevėžio stiklas“, „Midenė“, „Regama“.

