

Spalio 7 d. 17 val. Panevėžio miesto dailės galerijos Keramikos paviljone atidaroma Vilniaus keramikos meno bienalės paroda „Naujas / Fresh“.

„Žvelgiant retrospektyviai „Naujas / Fresh“ kolekciją pagrįstai galime vadinti jubiliejinę – juk nuo 2010 m. surengtos 1-osios Vilniaus keramikos meno bienalės, kurią entuziastingai inicijavo ir kuravo, o vėliau tą veiklą iki pat šių metų tęsė keramikas Gvidas Raudonius, praėjo dešimtmetis. Tad kas gi šiandien aktualu lietuvių keramikams, kaip atsinaujina ankstesnėse bienalėse pristatytos meninės tendencijos?“ – kelia klausimą menotyrininkė Rita Mikučionytė.

Peizažas, žmogus ir cikliška gyvenimo kaita – tai pagrindiniai šiųmetės bienalės kūrinių motyvai.

Pasak menotyrininkės, „tiek gamtos, tiek urbanistinių motyvų kūriniuose autoriai dažniausiai pasitelkia netikėtas asmeninių prisiminimų ar arčiausiai savęs pastebėtų reiškinių asociacijas, kuria savitą simbolių kalbą, kur ryški Rytų-Vakarų kultūrų įtaka ir regimi savotiškos meditacijos bruožai“.

„Kita vertus, šiandieninės vertybių krizės ir dvasinio pasimetimo akivaizdoje vėl grįžtama prie žmogaus figūros vaizdavimo ar antropomorfinių kompozicijų, kuriose veikia paslaptingos mitinės būtybės, neretai sukuriama išpūdingi, kartais keisti personažai. Matyti autorių siekis patiems režisuoti situaciją, net susitapatinti su tam tikro veiksmo atlikėju. Čia vyrauja pasąmonės vaizdiniai, neįprastos formų transformacijos ir modifikacijos“, – rašo R. Mikučionytė. □

Šiemet rugsėjį surengta jau 6-oji Vilniaus keramikos meno bienalė. Tarptautinė komisija įvertino daugiau kaip 40 darbų ir išrinko laureatus. Pirmoji vieta ir prof. Liudviko Strolio vardo premija skirta keramikei Rūtai Šipalytei už kūrinių „Silicio namai“. Antros vietos laureatas – keramikas Audrius Janušonis, trečią vietą laimėjo Eglė Einikytė-Narkevičienė.

Diplomu už aukštą profesinę meistrystę apdovanotas panevėžietis keramikas Eugenijus Čibinskas. Taip pat už profesionalumą įvertintos menininkės Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė ir Agnė Šemberaitė. Už originaliai atspindėtą bienalės temą diplomus įteiktas keramikei Neringai Akcijonaitytei, už žaismingą temos interpretaciją – Jurgitai Jasinskaitei.

Bienalę organizuoja Lietuvos dailininkų sąjungos galerija „Arka“, kuratorė – Solveiga

Gutautė.

Vilniaus keramikos meno bienalės paroda „Naujas / Fresh“ Panevėžyje veiks iki lapkričio 7 dienos.

*Panevėžio miesto dailės galerijos inf.*

