

## Keramikos paviljone – paroda „Porceliano tapatybė“

Lapkričio 9 d. 16 val. Panevėžio miesto dailės galerijos Keramikos paviljone atidaroma 2018 metų Tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo paroda „Porceliano tapatybė“.

„Kas yra kaulinis porcelianas? Tai medžiaga, XVIII a. pabaigoje sukurta anglų ir naudota išskirtinai indų gamybai. Šio porceliano sudėtyje yra apie 50 procentų galvijų kaulų pelenų, jo gamybos procesas labai sudėtingas ir brangus, todėl kaulinis porcelianas laikomas išskirtine, prabangia medžiaga. Prieš daugiau kaip keturiasdešimt metų Kaune, „Jiesios“ fabrike, pradėtas gaminti vietinis kaulinis porcelianas. Vėliau čia imtas rengti Kauno kaulinio porceliano simpoziumas“, – sakė simpoziumo vadovas, Vilniaus dailės akademijos (VDA) Kauno fakulteto keramikos ir porceliano katedros vedėjas doc. Remigijus Sederevičius.

Kasdien kintanti situacija menų pasaulyje, technologijos ir tradicijos simpoziumą skatina keistis. Šiemet simpoziume dalyvavo tarpdisciplininių meno sričių atstovai: Brianas Benferis, menininkas, dirbantis keramikos ir instaliacijos srityse (JAV); Nathanas Betschartas, San Diego Mesa koledžo dailės profesorius (JAV); Saulius Dirsė, Aida Dirsė (Lietuva); Elize Hiiop (Estija); Una Mjurka, menininkė, Kalifornijos valstijos universiteto profesorė (Latvija / JAV); Lauris Kiluskas, Estijos dailės akademijos lektorius, besispecializuojantis keramikos 3D spausdinimo srityje (Estija); Anthony Stellaccio, menininkas, žurnalo „Studio Potter“ išskirtinis direktorius ir tarptautinės meno organizacijos „Artaxis“ koordinatorius (JAV); Bartas Vandeputas, Alto universiteto Helsinkyje doktorantas, menininkas, siejantis meną ir ekologiją (Belgija / Suomija).

Kartu su patyrusiais kūrėjais simpoziume dalyvavo ir jaunieji menininkai. Simpoziumo metu dalyviai susipažino su aplinka, kultūriniu kontekstu ir kūrė kaulinio porceliano meno kūrinius, skirtus numatytois parodinėms erdvėms. Projekte buvo naudojami net trys 3D keramikos spausdintuvai, suteikiantys naujų galimybių meno projektų įgyvendinimui.

„Kiekvienas simpoziumo dalyvis turi savo darbo metodiką, naudoja skirtingas technikas ir technologijas, gilinasi į kasdienines ir globalias problemas. Tačiau šio renginio metu jie buvo pakviesti giliau pažvelgti į tapatybės problematiką. Beveik visiems autoriams tai buvo pirmas susitikimas su kauliniu porcelianu. Nepažįstama medžiaga, jos savybės bei nepatirti virsmai suteikė galimybę pažvelgti į atrodytą taip plačiai eksploatuojamą tapatybės temą kitu kampu“, – sakė R. Sederevičius.

Projektą organizuoja: VDA Kauno fakultetas, Keramikos ir porceliano katedra. Projektą iš dalies finansuoja: Lietuvos kultūros taryba, Kauno miesto savivaldybės programa „Iniciatyvos Kaunui“.

## Keramikos paviljone – paroda „Porceliano tapatybė“

Paroda Panevėžio miesto dailės galerijoje veiks iki gruodžio 1 dienos.

Panevėžio miesto dailės galerijos inf.

