

Kas slypi po Mūzos Rubackytės fortepijonu?

Kovo 28 d. 17.15 val. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės bibliotekoje – viešnia, kuriai nereikia ypatingo pristatymo. Susitiksimė su pasaulinio garso pianiste Mūza Rubackyte. Moterimi, kūrybą matančia visur – net ir būsto remonto darbuose. Bibliotekoje bus pristatoma jos knyga „Gimusi po fortepijonu“. Autorę kalbina Juozo Miltinio dramos teatro aktorė Asta Preidytė.

Kaip sako M. Rubackytė, asmeninio ir kūrybinio gyvenimo istorijas į knygą sudėti paskatino artimieji – jos užkulisinio, nematomo gyvenimo liudininkai.

„Gimusi po fortepijonu“ – unikali galimybė išgirsti menininkės istoriją iš jos pačios lūpų. Pasakojama apie vaikystę, gyvenimą su mama ir teta, garsiomis mokytojomis, sudėtingus santykius su tėvu. Apie mamos ir tetos pastebėtą muzikinį talentą ir apie pirmą koncertą – vos septynerių Mūza koncertavo su orkestru Nacionalinės filharmonijos Didžiojoje salėje. Paskui – išbandymų kupinas gyvenimas Maskvoje, tarptautiniai konkursai, koncertai, daugybė situacijų, kai susitikdavo sovietinis ir Vakarų pasauliai, būtinybė priimti ne vieną sprendimą Lietuvai kovojant už Nepriklausomybę ir iššūkiai ją atgavus, gyvenimas tarp Prancūzijos ir Lietuvos.

Knygoje – kurioziški nutikimai gastrolėse, dramatiškos, jautrios ir juokingos užkulisių staigmenos, profesinio ir asmeninio gyvenimo vingiai, pažintys su ryškiomis asmenybėmis, aistra ir tarnystė muzikai, galiausiai tiesiog gyvenimas.

M. Rubackytė – pianistė, muzikos pedagogė, kultūros veikėja. Jos veikla įvertinta svarbiais šalies apdovanojimais: Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija, Vyriausybės kultūros ir meno premija, Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino 3-iojo laipsnio ordinu, garbės medaliu „Už nuopelnus Lietuvos kultūrai“ ir kt.

Renginys organizuojamas įgyvendinant projektą „Literatūros ir kino dienos bibliotekoje XIV“. Projektą iš dalies finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybė.

