

## „Kapelmaušis“ 2018“ nugriaudėjo aukštaitiškų vestuvių ritmu

Viena didžiausių Lietuvoje liaudiškos muzikos švenčių „Kapelmaušis“ šiemet muzikantus ir žiūrovus pakvietė į tradicines aukštaitiškas vestuves. Renginyje skambėjo vestuvių linksmybėms būdinga muzika, pristatyti papročiai, kviesta įsijungti į šventinį šurmulį. Žinoma, išrinktos ir geriausios kapelos – tokios, kurių muzika ir vestuvėms, ir bet kokiai kitai šventei tinka, tokios, kurios gali garbingai atstovauti savo kraštui.

Panevėžio rajono Miežiškių kultūros centro organizuojama Aukštaitijos regiono kapelų šventė-varžytuvės „Kapelmaušis“ šiemet apsiėjo be specialių „kabliukų“ žiūrovams vilioti, be kviestinių žvaigždžių. Tačiau audringa gausiai susirinkusios publikos reakcija į muzikantų pasirodymus, plojimai, juokas neleidžia abejoti – savomis jėgomis surengta šventė netapo mažiau smagi.

Į „Cido“ areną besirenkančius žiūrovus pasitiko Panevėžio rajono kapelų muzikantų griežiamos melodijos, buvo galima pasidairyti po amatininkų mugę. Scenos vyksmą pradėjo Miežiškių artistai, su kolegomis iš Vadoklių, Berčiūnų ir Kupiškio surengę teatralizuotą vestuvių tradicijų pristatymą. Jį keitė didžiulio muzikantų būrio atliekamas šventės himnas, Algimanto Ulevičiaus sukurtas „Kapelmaušis“. Po įžangos leistasi į varžytuves, kuriose dalyvavo aštuonios atranką perėjusios Aukštaitijos regiono liaudiškos muzikos kapelos.

Jau per varžytuves publika išsijudino, leidosi šokti, dainuoti, o prasidėjus antrajai šventės daliai linksmybės įsisiūbavo dar labiau. Svečių teisėmis renginyje griežusi debutantė, visai neseniai susibūrusi Šilagalio kultūros centro kapela (vad. Virginijus Kazlauskas), Katinų šokių kolektyvas „Vieversys“ (vad. Lina Veršelienė), pernykštė „Kapelmaušio“ nugalėtoja Miežiškių kultūros centro kapela „Ratasai“ (vad. Raimondas Grikšelis) arenoje užkūrė tikrą siautulį. Organizatorių siekis, kad žiūrovai taptų tikrais šventės dalyviais, šokančiais, į muzikos taktą linguojančiais vestuvininkais, išsipildė su kaupu.

„Kapelmaušyje“ tradiciškai pasveikinti ir apdovanoti visi varžytuvių dalyviai, o geriausiesiems skirti prizai, vertingi apdovanojimai. Padėkos už dalyvavimą šventėje skirtos kapelai „Luokesa“ iš Molėtų rajono, Luokesos (vad. Valė Umbrasienė), „Ringel“ iš Ignalinos (vad. Franciška Skačkauskienė) ir „Susiedams“ iš Vadoklių (vad. Justinas Kanaporis).

Kolektyvų grojimo meistriškumą, kūrinių aranžuotę, sceninę kultūrą vertino komisija, kurioje dirbo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos liaudies instrumentų orkestro vadovas, dirigentas, docentas Egidijus Ališauskas, Lietuvos dainų švenčių Ansamblių vakaro meno vadovė, režisierė ir vyriausioji baletmeisterė Leokadija Dabužinskaitė, nusipelnęs muzikos mokytojas, ilgametis vertinimo komisijos narys Vytautas Malčius, kompozitorius, dirigentas, Baisogalos kapelos „Žvangulis“ vadovas Vilimas Malinauskas, Panevėžio muzikos mokyklos mokytojas ekspertas Vidas Klišys, Panevėžio rajono savivaldybės kultūros specialistė Lina

## „Kapelmaušis“ 2018“ nugriaudėjo aukštaitiškų vestuvių ritmu

Daubarienė, Panevėžio rajono savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausiasis specialistas, kapelų varžytuvių ir pavadinimo „Kapelmaušis“ idėjos autorius, renginio prodiuseris Remigijus Vilys.

Už geriausiai atliktus privalomus kūrinis komisijos sprendimu prizai skirti „Smiltelei“ iš Pasvalio rajono, Daujėnų (vad. Modestas Samulėnas) bei trims Panevėžio rajono kapeloms: „Sanžylai“ iš Berčiūnų (vad. Sigita Čekavičienė), „Rudenėliui“ iš Miežiškių (vad. Gražina Kriščiūnienė), „Aušrinei“ iš Smilgių (vad. Alvydas Čepauskas).

Pirmąją vietą varžytuvėse iškovojo Miežiškių „Rudenėlis“, antrąją – Smilgių „Aušrinė“, trečiąją – Daujėnų „Smiltelė“.

Geriausiųjų apdovanojimuose nepralenkiama buvo „Gegužinė“ iš Paįstrio (vad. Jolita Rutkauskienė) – šiai kapelai atiteko Didysis prizas. Žiūrovai balsuodami išsirinko savo simpatijų prizo laimėtoją, ja tapo Smilgių kultūros centro kapela „Aušrinė“.

Kapelos apdovanotos rėmėjų įsteigtais prizais. „Kapelmaušį“ finansavo Panevėžio rajono savivaldybė ir Lietuvos kultūros taryba, rėmė bendrovės „Dembavos medelynas“, „Radviliškių kaimo kepykla“, „Raguvos baldai ir KO“, „Margučiai“, Egidijaus Murmoko individuali įmonė, „Muzikinis rūsys“, laikraščiai „Tėvynė“ ir „Sekundė“. Renginio organizatorius – Miežiškių kultūros centras, konsultantai – Panevėžio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus specialistai, renginio globėjas – Panevėžio rajono savivaldybės meras Povilas Žagunis.

