

Panevėžiečiai ir miesto svečiai kviečiami į **Audriaus Balčėčio** fotografijos parodos „**Vandens kelias**“ atidarymą **2017 lapkričio 9 d.** (ketvirtadienį) **17.30 val.** **Juozo Miltinio dramos teatre**, (Laisvės a, 5, Panevėžys). Bus pristatytas parodos katalogas. Atidaryme dalyvaus Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas, fotografas **Algimantas Aleksandravičius**. Parodą apžiūrėti galima antradienis ir ketvirtadieniais nuo 11 iki 14 val.

Parodos kuratorius Albinas Vološkevičius

„Sustok, akimirka, tu žavinga.“ Šie klasiko žodžiai – mano variklis, kuris mane stumia ir motyvuoja naujam užsiėmimui. Mėginu fotografuoti. Savo fotografijose bandau užfiksuoti ir pateikti mane dominančią ir traukiančią senąją architektūrą, kuri simbolizuoja gyvybės kelią. Tai matydamas tarsi atgyju nuo gyvybės vandens, kad norisi statyti ir sulaikyti tai nuo sunykimo. Visi šie objektai yra unikalūs, – sakausau, imdamas į rankas fotoaparata ir tu gali sugauti šį unikalumą, įamžinti jį. Jei šios nuotraukos gali pasakyti kažką svarbaus mano vaikams, tai yra nuostabu: aš čia buvau, egzistavau, jaučiausi jaunas, laimingas ir kažkas buvo toks reikalingas šiame pasaulyje, kad jis padėjo visa tai nufotografuoti.

Autorius

Akvedukas - lyg širdies kraujagyslė nešanti deguonį

Trumpai apie Audriaus Balčėčio parodą

Akvedukas [pranc. aqueduc < lot. aquaeductus - vandentiekis], vandentakio (vamzdyno, drėkinimo arba energetinio kanalo) dalis, nutiesta ant atramų (virš kliūties), pvz. per tarpeklių, kelių, upę, slėnį.

iš Tarptautinių žodžių žodyno

Audrius Balčėtis per savo fotografijose užfiksuotus akvedukus iki mūsų atitekina šimtmečių istorijas, to laikmečio dvasią. Malšindamas žingeidumo troškulį autorius aplankė Ispanijos, Portugalijos, Izraelio, Prancūzijos, Turkijos, Lietuvos akvedukus. Įvairiose šalyse Balčėčio fotografuoti šie ypatingi statiniai stebina savo didybe, hidrotechniniu unikalumu,

fotografiniu rakursu. Lyg iš tolimųjų tolių prie Segovijos akveduko renkasi žmonės Ispanijoje, vandeniu lyg vynu išteka Convento de Cristo (1160 m.) vienuolynas Portugalijoje, Arenes de Nimes dar laukia vandens ir žiūrovų Prancūzijoje.

Audriaus Balčėčio fotografijose 10 akvedukų - 10 pasaulio paveldo objektų laisto mūsų atmintį, daigina nuostabą: Akvedukas - lyg gyvybės indas, troškulio aversas, lyg širdies kraujagyslė nešanti deguonį.

Algimantas Aleksandravičius

