

Juozo Miltinio palikimo studijų centre – išskirtinė scenografijos
eskizų paroda

Gruodžio 15 d. 17 val., minint dailininko scenografo Jono Surkevičiaus 110-ąsias gimimo metines, Juozo Miltinio palikimo studijų centre (Algirdo g. 54-1) atidaroma scenografijos darbų paroda „Ryškiai įsiveržęs į sceną“. Parodoje eksponuojami dailininko scenovaizdžių ir kostiumų eskizai, sukurti Panevėžio dramos teatro, kai jam vadovavo režisierius J. Miltinis, spektakliams.

Eskizus parodai paskolino Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus. Ekspozicijoje lankytojai išvys kostiumų ir dekoracijų eskizus iš tokių spektaklių kaip L. Pirandello „Henrikas IV“, A. Vienuolio „Prieblandoje“, N. Gogolio „Revizorius“ ir kitų legendinių pastatymų.

J. Surkevičius (1911–1990) – antrasis Panevėžio dramos teatro dailininkas. Nuo 1942 m. iki 1949 m. teatre apipavidalino 12 spektaklių – kūrė scenovaizdžius ir kostiumus. Dirbti su režisieriumi J. Miltiniu jautriam dailininkui nebuvo lengva, teko mokytis nervinės savitvardos ir gebėjimo susikaupti. Visgi Panevėžio laikotarpiu jo sukurta scenografija atnešė ankstyvą pripažinimą. Po keliolikos metų, jau dirbdamas Vilniuje, Lietuvos valstybiniame dramos teatre (dabar Lietuvos nacionalinis dramos teatras), J. Surkevičius sukūrė scenografiją dar trims Panevėžio dramos teatro spektakliams.

Trapus ryšys su griežtu ir reikliu režisieriumi J. Miltiniu nenutrūko ir vėliau, tai liudija dailininko režisieriui dovanotas 1987 m. akvarelės technika sukurtas J. Miltinio portretas, iki šiol puošiantis Maestro namų svetainę.

Parodą aplankyti galima iki 2022 m. sausio 31 d.

Iliustracijoje – Jonas Surkevičius. Panevėžys, 1956 m. Fotogr. Kazimiero Vitkaus

