

Balandžio 18 d. 18 val. Juozo Miltinio dramos teatre vyks Pauliaus Vepšto pirmos personalinės fotografijų parodos „Šviesi naktis“ atidarymas.

„Šviesi naktis“ – tai projektas, tyrinėjantis žmogaus santykį su gerai pažįstama aplinka. Kad ir kur gyvenime atsidursi, tavo šaknys giliausiai įleistos ten, kur užaugai. Gimtasis Panevėžys yra ta vieta, kur perėjau įvairiausius savo gyvenimo etapus, kaip ir pats miestas. Mačiau jį besikeičiantį, kol keičiausi pats. Pasirinkau Panevėžį kaip savo stebėjimų lauką, kadangi dėmesys nuolatos krypdoma į atmosferoje slypinčias emocijas bei provokuodavo gilintis į asmeninius prisiminimus, surištus su konkrečiomis miesto lokacijomis. Laikui bėgant, sąmoningi stebėjimai iš šios prizmės naujai atvėrė miesto veidą nakties akivaizdoje. Atsitiktinai atsidūręs gatvės šviesų fone, ėmiau jausti nurimusį miesto ritmą, kuris leido atrasti iki tol nepatirtą požiūrio tašką. Rodomose lokacijose slypi asmeniniai išgyvenimai, persipynę su miesto istorija bei nuolatiniu pokyčiu žmoguje bei jo artimoje aplinkoje. Unikalus analoginės fotografijos antspaudai išgauti apjungiant želatinos sidabro bei fotogramos technikas“, – apie savo kūrinius pasakoja menininkas P. Vepštas.

Paulius Vepštas – fotomenininkas, dirbantis su įvairiomis alternatyviosios fotografijos technikomis. Pagrindiniai menininko kūrybos principai – harmonija ir eksperimentai. Autorius kūryboje dažnai apjungia analoginio ir skaitmeninio vaizdo kūrimo technikas. Pauliaus darbai eksponuoti įvairiose Lietuvos galerijose, Lenkijoje, Jungtiniuose Arabų Emyratuose.

Renginys nemokamas.

