

Juozo Miltinio dramos teatre – pasaulinio garso pjesės „Lankant poną Gryną“ premjera

Aktorius, kompozitorius, „Keistuolių teatro“ įkūrėjas, Juozo Miltinio dramos teatre žiūrovų pamėgtą spektaklį „Volponė“ pristatęs režisierius Aidas Giniotis balandžio 28–30 d. grįžta į Panevėžį su nauja premjera. Šį kartą jis renkasi šiuolaikinę, kamerinę Jeffo Barono pjesę „Lankant poną Gryną“, kurios variklis – talentingų aktorių darbas.

Kūrinio centre – jaunas vaikinys Rosas Gardineris ir senyvo amžiaus ponas Grynas, sujungti nelaimingo atsitikimo. Vyruvi skiriami viešieji darbai – kartą per savaitę lankytis pas senolį, pagelbėti ūkio darbuose, nupirkti maisto. Dviejų, iš pirmo žvilgsnio skirtingų, o tuo labiau – nepažįstamų, žmonių bendravimas kupinas konfliktų, vis nesugebant priimti kito pasaulėžiūros. Visgi, priverstinis buvimas drauge ilgainiui tampa abipuse dovana. Pjesė atveria draugystės, šeimos, atvirumo ir atleidimo svarbą.

Scenoje pjesės personažus įkūnija Antanas Venckus ir Dainius Jankauskas. Pasak režisieriaus, šie aktoriai, būdami iš prigimties skirtingi, geba atskleisti pjesės padiktuotą turinį: „Antanas ir Dainius nepanašūs tiek požiūriais, tiek charakteriais, tačiau toks natūralus pradų skirtumas, mano manymu, turėtų lemti spektaklio pasisėkimą. Kartais atrodo, jog jiems net vaidinti nereikia.“

Spektaklyje „Lankant poną Gryną“ išryškėja visuomenėje atpažįstamos situacijos, apie kurias savo lūpomis byloja susiduriančios jaunuolio ir senolio kartos. Šis chrestomatinis kartų santykis, skleidžiasi daugeliui atpažįstamos aplinkybėse: radikalių, tradicinių vertybių ir laisvų pažiūrų susidūrimas. Ir nors temos atrodo tokios akivaizdžios, dramaturgo Jeffo Barono talentas joms suteikia naują kvėpavimą. Apie tai byloja ir neeilinis pjesės populiarumas: parašyta 1996 m., ji iškart susilaukė pasaulinės sėkmės, pagal ją buvo sukurta daugiau nei 500 spektaklių, tekstas išverstas į 23 kalbas ir vaidinamas 49 pasaulio šalyse. Praktiškai visur, kur buvo pastatyta, pjesė ir pagal ją kurti spektakliai buvo ir yra nominuojami bei skina įvairius apdovanojimus. 2018 m. specialiai prestižiniam Avinjono festivaliui (Prancūzija) dramaturgas net sukūrė pjesės tęsinį.

Pasak Aido Giniočio, Juozo Miltinio teatre kuriamas spektaklis „Lankant poną Gryną“ yra aktuali medžiaga: „Man visada svarbiausia, kad teatro menas būtų pilietiškasis, socialiai paveikus. Nepripažįstu meno vardan meno, jis turi veikti čia ir dabar, analizuoti kur mes gyvename, kaip gyvename ir ką jaučiame. Teatras yra pilietinis, politinis ir socialinis reiškinys, jis turi kalbėti tiesiai, net jei ir per aplinkui – visvien tiesiai.“

Kartu su režisieriumi Aidu Giniočiu spektaklį kuria scenografijos ir kostiumų dailininkė Laura Luišaitytė, šviesų dailininkas Paulius Jakubėnas bei aktoriai Antanas Venckus ir Dainius Jankauskas. Premjera – 2022 m. balandžio 28–30 d. Juozo Miltinio dramos teatro laboratorijos erdvėje.

Juozo Miltinio dramos teatre - pasaulinio garso pjesės „Lankant poną
Gryną“ premjera

Juozo Miltinio dramos teatro inf.

