

Autoriui leidus, Jūsų dėmesiui panevėžiečio kino ir TV entuziasto, eksperimentinio ir dokumentinio kino kūrėjo Jono Čergelio, dažnai vadinamo Panevėžio kino metraštininku naujas darbas – istorinė apybraiža "Mano Panevėžys. Laisvės aikštė". Šio filmo kūrimą parėmė Panevėžio miesto Savivaldybė, skirusi 900 Eur. meno stipendiją.

J.Čergelis – kino operatorius, režisierius, Lietuvos kino mėgėjų sąjungos narys,

1987 m. Lietuvos kino mėgėjų draugijos instruktorius,

1987–1991 m. „Ekranas“ liaudies kino studijos vadovas, režisierius.

1991–1992 m. J.Čergelis – Panevėžio savivaldybės TVR videooperatorius,

1992–1994 m. – Panevėžio kraštotyros muziejaus videooperatorius.

1988–1992 m. – Panevėžio krašto sąjūdžio metraštininkas, fiksavęs Nepriklausomybės Akto paskelbimo, Sausio 13-osios įvykius.

1997–1998 m. – Vidaus reikalų ministerijos Spaudos tarnybos operatorius.

1999–2002 m. – TV3 operatorius. J.Čergelis sukūrė ar dalyvavo kuriant tokius dokumentinius filmus kaip „Laisvės kelias“, „Panevėžys. Panevėžio kino archyvuose“, „Lik, kur esi“, „Gelbėjo kitus, žuvo pats“, „Operacija – saldžioji mirtis“, „Juozas Miltinis. Nežinomas interviu“ ir daugelį kitų. Taip pat sukūrė du Panevėžio kino metraščius – vieną 20 serijų, kitą – 5 serijų.

