

Įpusėjus 84-ajam Juozo Miltinio dramos teatro sezonui, teatras pristato antrosios sezono pusės planus. Iki birželio žiūrovus teatras pakvies ne tik į dar dvi premjeras, bet ir į sugrįžtančius spektaklius bei visame Panevėžyje įsikursiantį vaikų ir jaunimo scenos menų festivalį.

Jau visai netrukus žiūrovus pasitiks pirmoji šių metų premjera – Adomo Juškos spektaklis „Priešinimosi melancholija“ pagal to paties pavadinimo žymaus vengrų autoriaus László Krasznahorkai romaną. Paslaptingos cirko trupės ir jos atsigabento banginio atvykimas į mažą Vengrijos miestelį pakursto įtampą, gandus, ir katastrofos nuojautą. Gyventojai kabinasi į paskutines jiems likusias tvarkos apraiškas: buityje, muzikoje, kosmose. Pasak režisieriaus Adomo Juškos, jį domina, kaip žmonės reaguoja į nusistovėjusios santvarkos žlugimą. Kaip gyventi šalia jėgas viršijančios grėsmės? Ar gali žmogus kurti savo vidinę, asmeninę tvarką ir ar tai turi prasmę visuotinio chaoso apsuptyje? Spektaklio premjera laukia vasario 27 ir 28 dienomis.

Paskutinioji sezono premjera – Aleksandro Špilevoj ir Mariaus Pinigio spektaklis „Arrivederci“, tyrinės atsisveikinimo ir išėjimo temas. Spektaklio siužetas vystosi laidojimo paslaugų salone, kuriame vieni veikėjai ieško priemonių, padėsiančių oriai atsisveikinti su gyvenimu, kiti siekia parduoti ramybę gedintiems, dar kiti netikėtai pastebi, jog ima atsisveikinti su savo pačių empatija, sveiku protu ir kadaise turėtomis svajonėmis. Ar įmanomas tikras išėjimas be atsisveikinimo? O atsisveikinimas be išėjimo? O ar įmanoma sukurti spektaklį, kuris pats, it gyvas žmogus, atsisveikintų su publika ir prieš nusileidžiant uždangai, išeitų iš savo namų, palikdamas po savęs tik juodą, tylesnę, tuščią sceną? Spektaklio premjera – gegužės 2, 3 d.

Po premjeros jaunųjų teatro žiūrovų lauks tarptautinis Asitežo festivalis „JÉGA/COOL!“. Gegužės 13-18 dienomis Juozo Miltinio dramos teatre, Panevėžio muzikiniame teatre, Panevėžio teatre „Menas“, Panevėžio lėlių vežimo teatre, kūrybiškumo centre „Pragiedruliai“ ir Panevėžio rajono kultūros centruose vyksiantis festivalis vaikus, ir jaunimą kvies pasižiūrėti Lietuvos bei užsienio kūrėjų spektaklių. Programoje numatoma apie dvidešimt spektaklių iš Lietuvos, Ukrainos, Lenkijos, Estijos, Meksikos ir Norvegijos, o taip pat tiek jaunesiems, tiek suaugusiems žiūrovams skirtos edukacinės veiklos ir seminarai.

Sezono pabaigą ir grįžtančius šiltus orus teatras pasitiks ypatingai žiūrovų pamėgto spektaklio „Makbetas“ (rež. Aleksandr Špilevoj) grįžimu į Panevėžio Aukštaitijos siaurojo geležinkelio Panevėžio depą. Legendomis ir prietarais apipinta kruvinos Makbeto kovos dėl vadžios bei pripažinimo istorija žiūrovų lauks gegužės – birželio mėnesiais.

Sezoną, kaip ir visada, pabaigs birželį vykstantis, tradicinis Teatro piknikas, kartu su

JMDT pristato antrosios sezono pusės planus

teatralais pakviesiantis iškylauti, draugauti ir pramogauti!

