

Gegužės 2 ir 3 dienomis Juozo Miltinio dramos teatro didžiojoje scenoje įvyks Aleksandro Špilevoj spektaklio „Arrivederci“ premjera. Aleksandro Špilevoj spektaklis analizuos atsisveikinimo ir išėjimo temas, kvies susitikti su neįprasta, laidojimo paslaugų salone susidūrusia kompanija bei apmąstyti atsisveikinimo sąvoką, kuri retai kada yra susijusi vien su mirtimi.

Spektaklio siužetas plėtojamas laidojimo paslaugų salone, kuriame vieni veikėjai ieško priemonių, padėsiančių oriai atsisveikinti su gyvenimu, kiti siekia parduoti ramybę gedintiems, dar kiti netikėtai pastebi, kad ima atsisveikinti su savo pačių empatija, sveiku protu ir kadaise turėtomis svajonėmis.

Čia susiduria legendinis nusikalstamos gaujos narys ir kylanti šios gaujos žvaigždė, laidotuvių salono įkūrėja, paliatyviosios pagalbos ligoninės skyriaus gydytoja ir karstų gaminimo cecho meistrė, poetas ir trys duobkasiai mitiniais vardais. Juos, kaip ir visus mus, sieja saviti ir retai kada sutampantys ryšiai su atsisveikinimu.

Ar įmanomas tikras išėjimas be atsisveikinimo? O atsisveikinimas be išėjimo? O ar įmanoma sukurti spektaklį, kuris pats, it gyvas žmogus, atsisveikintų su publika ir prieš nusileidžiant uždangai išeitų iš savo namų, palikdamas po savęs tik juodą, tylią, tuščią sceną?

„Lietuvių kalboje žodis „esti“ žymi tai, kas amžina. Visa kita – yra arba nėra, noksta arba nyksta. Žmogus taip pat ateina ir išeina, su savimi išsinešdamas terabaitus prisiminimų, jausmų ir patyrimų. Per gyvenimą jis tai daro daugybę kartų. Galiausiai jis tai pakartoja ir visko pabaigoje. Todėl man svarbu tyrinėti ne tik atėjimą, pradžią bei nokimą, bet ir išėjimą, pabaigą bei nykimą. „Arrivederci“ – spektaklis ne apie mirtį. Ir ne apie gedulą. Jis – apie tą keistą akimirką tarp durų. Kai, rodos, dar esi čia, bet tavęs jau nėra.“ – Apie spektaklį pasakoja režisierius Aleksandras Špilevoj.

Kartu su A. Špilevoj spektaklį kuria choreografas Marius Pinigis, scenografijos dailininkė Bartė Liagaitė, kostiumų dailininkė Marija Petraitytė, šviesų dailininkas Vilius Vilutis, grimo dailininkas Sidas Martinavičius, kompozitorė Rita Mačiliūnaitė, režisieriaus asistentė Sandra Juzėnienė. Vaidina: Tadas Gryn, Albinas Kėleris, Ligita Kondrotaitė, Lolita Martinonytė, Rokas Pijus Misiūnas, Mantas Pauliukonis, Urtė Povilauskaitė, Laimutis Sėdžius, Gintautas Žiogas.

JMDT premjera „Arrivederci“: ar įmanomas tikras išėjimas be
atsisveikinimo?

