

Profesionaliojo scenos meno vertinimo komisija iš 102 pateiktų pasiūlymų išrinko „Auksinių scenos kryžių“ nominantus pagal atskiras kategorijas.

Premijomis siekiama įvertinti profesionaliojo scenos meno srities kūrėjų, tyrėjų ir kitų meno srities darbuotojų reikšmingiausius praėjusių metų darbus ir išskirtinius profesinius laimėjimus.

Kaip pastebėjo komisijos nariai, 2022 metai – jaunų kūrėjų laikas, atskleidžiantis naujos Lietuvos teatro kartos veidą, išryškėjantį ir nominacijose. Nepriklausomybės laikotarpiu užaugę menininkai aiškiai plečia savo kasdienio pasaulio ribas už gimtosios šalies sienų, pasaulines aktualijas įtraukdami ne tik kaip nuorodas ar komentarus, bet priimdami jas kaip savo gyvenimo dalį.

Komisijos narių teigimu, spektakliuose matyti daug komandinės kūrybos bei dėmesio socialiai jautrioms, visuomenėje rezonansą keliančioms temoms. Bendras nominacijų skaičius nepasikeitė, pakito tik kelios nominacijų kategorijos, kurios tiesiogiai susijusios su sukurtais ir pateiktais spektakliais bei išryškėjusiomis tendencijomis.

„Šiomet vėl turime „Dramaturgijos“ nominaciją, ryškus aktorių ansambliskumas grąžino nominaciją „Aktorių ansamblis“; suformuotos nominacijos, jungiančios dvi sritis – „Scenografija ir kostiumų dizainas“, „Videografija ir šviesų dizainas“, – atspindi vaizdinės idėjos darną ir nedalomumą. Režisūros nominacijoje greta didelės formos spektaklių – kameriniai spektakliai bei monospektaklis. Taip norėjome pabrėžti režisūrinės idėjos bei jos raiškos svarbą.

Siekiame ne tik išrinkti geriausius, bet ir kuo plačiau atskleisti šalies teatro įvairovę, todėl pernai padidintas nominantų skaičius – kiekvienoje kategorijoje išskiriama iki penkių pozicijų, o šiemet pirmą kartą nusprendėme ne tik paskelbti Boriso Dauguviečio auskaro laimėtoją, bet ir viešinti šios nominacijos pretendentes. Tikimės, kad taip vis daugiau kūrėjų, peržengiančių nominacijų ribas, būtų pastebėti metų kontekste ir būtų atkreiptas dėmesys į jų kūrybą“, – pažymėjo Profesionaliojo scenos meno vertinimo komisija.

Konkursui pateiktus darbus vertino: Margarita Alper, Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė, Eglė Gudžinskaitė, Sigita Ivaškaitė, Monika Jašinskaitė, Lina Klusaitė, Martynas Petrikas, Evgeniya Shermenewa ir Janina Stankevičienė.

Konkurso laureatams kovo 26 dieną Lietuvos nacionaliniame dramos teatre bus įteikti atminimo ženklai „Auksiniai scenos kryžiai“, o už naujų sceninės išraiškos formų paieškas –

atminimo ženklas „Boriso Dauguviečio auskaras“. Pateikiame nominantų sąrašą.

REŽISŪRA

NAUBERTAS JASINSKAS

Už spektaklius „Edžio pabaiga“ (Valstybinis jaunimo teatras) ir „Pelikanas“ (OKT / Vilniaus miesto teatras, Lietuvos nacionalinis dramos teatras, rankų šešėlių teatras „Budrugana Lietuva“);

EGLĖ KIŽAITĖ

Už spektaklį „Pirk dramblį“ (Bad Rabbits, OKT / Vilniaus miesto teatras);

OLGA LAPINA

Už spektaklį „Laukys“ (Juozo Miltinio dramos teatras);

ANTANAS OBCARSKAS

Už spektaklį „Boksas“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras);

EGLĖ ŠVEDKAUSKAITĖ

Už spektaklį „Jauno žmogaus memuarai“ (Valstybinis jaunimo teatras).

AKTORĖ

JOLANTA DAPKŪNAITĖ

Už Martos vaidmenį spektaklyje „Sieros magnolijos“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras);

DIGNA KULIONYTĖ

Už Mašos vaidmenį spektaklyje „Žuvėdra“ (OKT / Vilniaus miesto teatras) ir tyrinėtojos Dignos, Yoko Ono vaidmenis spektaklyje „Lost Lost Lost“ (Klaipėdos dramos teatras);

ALVYDĖ PIKTURNAITĖ

Už vaidmenį spektaklyje „Pelikanas“ (OKT / Vilniaus miesto teatras, Lietuvos nacionalinis dramos teatras, rankų šešėlių teatras „Budrugana Lietuva“);

AISTĖ ŠEŠTOKAITĖ

Už Katarinos Blum vaidmenį spektaklyje „Prarasta Katarinos Blum garbė“ (Valstybinis Šiaulių dramos teatras).

AKTORIUS

ALBINAS KĖLERIS

Už Maestro vaidmenį spektaklyje „Sala, kurios nėra“ (Juoza Miltinio dramos teatras, Panevėžio muzikinis teatras);

AURELIJUS POCIUS

Už vaidmenį spektaklyje „Pelikanas“ (OKT / Vilniaus miesto teatras, Lietuvos nacionalinis dramos teatras, rankų šešėlių teatras „Budrugana Lietuva“);

GEDIMINAS RIMEIKA

Už Tsigano vaidmenį spektaklyje „Bokšas“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras);

MANTAS ZEMLECKAS

Už Dorianą vaidmenį spektaklyje „Dorianas“ (Nacionalinis Kauno dramos teatras, Diuseldorfo teatras D'Haus, agentūra „EDM“).

AKTORIŲ ANSAMBLIS

Aktorių ansamblis spektaklyje **GUAŠAS** (Valstybinis jaunimo teatras);

Aktorių ansamblis spektaklyje **JAUNO ŽMOGAUS MEMUARAI** (Valstybinis jaunimo teatras);

Aktorių ansamblis spektaklyje **KŪNAI** (Juoza Miltinio dramos teatras);

Aktorių ansamblis spektaklyje **LAUKYS** (Juoza Miltinio dramos teatras);

Aktorių ansamblis muzikiniame performanse **SPORTO GRUPĖ** (Operomanija).

SCENOGRAFIJA IR KOSTIUMŲ DIZAINAS

SIGITA ŠIMKŪNAITĖ

Už scenografiją spektakliui „Dona Kichotė“ (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras);

SIGITA ŠIMKŪNAITĖ IR SANDRA STRAUKAITĖ

Už scenografiją ir kostiumų dizainą spektakliams „Edžio pabaiga“ (Valstybinis jaunimo teatras) ir „Indigo. Das Schliemann Project“ (Šeiko šokio teatras);

BIRUTĖ UKRINAITĖ

Už scenografiją spektakliui „Undinė“ (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras);

RENATA VALČIK

Už scenografiją ir kostiumų dizainą spektakliui „Laukys“ (Juoza Miltinio dramos teatras).

VIDEOGRAFIJA IR ŠVIESŲ DIZAINAS

ARVYDAS BUINAUSKAS

Už šviesų dizainą spektakliui „Orfėjas, Euridikė“ („Tarp tylos“);

VYTAUTAS JAŠAUSKAS, RIČARD ŽIGIS, MYKOLAS BUDRAITIS, AXEL MARTINEZ

Už videografiją spektakliui „Boksas“ (Lietuvos nacionalinis dramos teatras);

KŪRYBINĖ GRUPĖ

Už filmą spektakliui „Scilė nori būti žmogumi“ (Valstybinis Vilniaus mažasis teatras);

ANDRIUS STASIULIS

Už šviesų dizainą spektakliams „Indigo. Das Schliemann Project“ (Šeiko šokio teatras) ir „Dona Kichotė“ (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras);

VILIUS VILUTIS

Už šviesų dizainą spektakliui „Pasirinkimas“ (Vilniaus teatras „Lėlė“).

MUZIKA

RITA MAČILIŪNAITĖ

Už muziką spektakliui „Pasirinkimas“ (Vilniaus teatras „Lėlė“);

AGNĖ MATULEVIČIŪTĖ

Už muziką spektakliui „Jauno žmogaus memuarai“ (Valstybinis jaunimo teatras);

MANTVYDAS LEONAS PRANULIS

Už muziką spektakliui „Sala, kurios nėra“ (Juoza Miltinio dramos teatras, Panevėžio muzikinis teatras);

JŪRA ELENA ŠEDYTĖ IR ALBERTAS NAVICKAS

Už muziką spektakliui „Orfėjas, Euridikė“ („Tarp tylos“).

SOLISTĖ / SOLISTAS

MARIJA ARUTIUNOVA

Už Elisabeth vaidmenį miuzikle „Elisabeth“ (Kauno valstybinis muzikinis teatras);

KAMILĖ BONTĖ

Už Gabijos vaidmenį operoje-balete „Dievo avinėlis“ (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras);

GUNTA GELGOTĖ

Už Julijos vaidmenį operoje „Lokys“ (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras);

MONIKA PLEŠKYTĖ

Už Džildos vaidmenį operoje „Rigoletas“ (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Maskato karališkosios operos teatras ROHM);

STEPONAS ZONYS

Už Tito vaidmenį operoje-balete „Dievo avinėlis“ (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras).

CHOREOGRAFIJA

AGNIETĖ LISIČKINAITĖ

Už choreografiją spektakliui „Laukys“ (Juozo Miltinio dramos teatras);

BIRUTĖ LETUKAITĖ

Už šokio spektaklio „(M)eilės (m)eilėse“ choreografiją (Kauno šokio teatras „Aura“, Kauno rajono muziejus, NIKO naujų idėjų kamerinis orkestras);

MARTYNAS RIMEIKIS

Už tarpdisciplininio šiuolaikinio baleto spektaklio „Orfėjas, Euridikė“ choreografiją („Tarp tylos“);

AGNIJA ŠEIKO

Už šokio spektaklio „Indigo. Das Schliemann Project“ choreografiją (Šeiko šokio teatras);

GAJ ŽMAVC

Už šokio spektaklio „Dona Kichotė“ choreografiją (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras).

ŠOKĖJA / ŠOKĖJAS

DIEGO VEGA ALCALA

Už vaidmenį šokio spektaklyje „(M)eilės (m)eilėse“ (Kauno šokio teatras „Aura“, Kauno rajono muziejus, NIKO naujų idėjų kamerinis orkestras);

ANNA CHEKMAROVA

Už vaidmenį šokio spektaklyje „Dona Kichotė“ (Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras);

OKSANA GRIAZNOVA

Už vaidmenį šokio spektaklyje „La Calash La Latin-LT“ (Granhøj Dans, Šeiko šokio teatras);

MARINE FERNANDEZ

Už vaidmenį šokio spektaklyje „(M)eilės (m)eilėse“ (Kauno šokio teatras „Aura“, Kauno rajono muziejus, NIKO naujų idėjų kamerinis orkestras);

JERONIMAS KRIVICKAS

Už Kvedaro vaidmenį operoje-balete „Dievo avinėlis“ (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras, Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras), vaidmenį balete „Infra“ (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras) ir Orfėjo vaidmenį tarpdisciplininio šiuolaikinio baleto spektaklyje „Orfėjas, Euridikė“ („Tarp tylos“).

JAUNOJI MENININKĖ / JAUNASIS MENININKAS**Aktorius MANTAS BENDŽIUS**

Už Berniuko vaidmenį spektaklyje „Pirk dramblių“ (Bad Rabbits, OKT / Vilniaus miesto teatras);

Šokėjas MARIUS EIDRIGEVIČIUS

Už spektaklio „Vyrsmas“ idėją ir atlikimą (Low Air Vilniaus miesto šokio teatras, Kauno miesto kamerinis teatras);

Scenografai JURGIS PAŠKEVIČIUS ir MONIKA JANULEVIČIŪTĖ

Už scenografiją spektakliui „Jauno žmogaus memuarai“ (Valstybinis jaunimo teatras);

Režisierės ir aktorės ARMANDA RUDELYTĖ, MINGAUDĖ KOTRYNA ZUJUTĖ, VAIVA ONA MAKŪNAITĖ, RUGILĖ JANKAUSKYTĖ

Už dokumentinio spektaklio garsinio pasivaikščiojimo „Iš|m(i)estas“ idėją ir įgyvendinimą (Menų spaustuvė);

Aktorius DOMANTAS STARKAUSKAS

Už Treplevo vaidmenį spektaklyje „Žuvėdra“ (OKT / Vilniaus miesto teatras).

SPEKTAKLIS VAIKAMS IR JAUNIMUI

Spektaklis-žygis **BRŪZGYNŲ EILĖS** (Teatro istorijos);

Įtraukusis šokio spektaklis neregiamis ir silpnaregiams **NEREGĖTAS PASAULIS** (šokio teatras „Dansema“);

Šviesos ir medijų spektaklis **TUNELIS** (Klaipėdos lėlių teatras, Liublianos lėlių teatras);

Baletas **UŽBURTOS AKYS** (Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras).

OBJEKTŲ IR LĖLIŲ SPEKTAKLIS

APIE PASAULĮ (Vilniaus teatras „Lėlė“);

DEIVIŲ ARCHEOLOGIJA (Stalo teatras, Lvivo lėlių teatras „Ir žmonės, ir lėlės“);

NYKSTANTYS ŽMOGELIUKAI (Kauno valstybinis lėlių teatras);

PASIRINKIMAS (Vilniaus teatras „Lėlė“).

DRAMATURGIJA

ŽYGMANTAS KUDIRKA

Už dramaturgiją korporatyvinei distopijai / probiotinei ekotopijai balsams „Puikus naujas kūnas“ (Operomanija);

MINDAUGAS NASTARAVIČIUS

Už dramaturgiją spektakliams „Miškelis“ (Klaipėdos jaunimo teatras) ir „Jauno žmogaus memuarai“ (Valstybinis jaunimo teatras);

PAULINA PUKYTĖ

Už dramaturgiją spektakliui „Scilė nori būti žmogumi“ (Valstybinis Vilniaus mažasis teatras);

DOVILĖ ZAVEDSKAITĖ

Už dramaturgiją spektakliui „Pirk dramblių“ (Bad Rabbits, OKT / Vilniaus miesto teatras).

SOCIALINIO REZONANSO SPEKTAKLIS

KAUNO ASAMBLĖJA (Nacionalinis Kauno dramos teatras, Porte Parole);

NEMIGA (Žuvies akis);

SIRENŲ TYLA (Lietuvos nacionalinis dramos teatras);

SPEKTAKLIS, KURIS NEĮVYKO (Vilniaus senasis teatras).

BORISO DAUGUVIEČIO AUSKARAS už naujų sceninės išraiškos formų paieškas

Operomanijos prodiuserė **ANA ABLAMONOVA**;

Audioserialo „Šiaurės miestelis“ kūrybinė grupė: dramaturgės **BIRUTĖ KAPUSTINSKAITĖ** ir **TEKLĖ KAVTARADŽĖ**, režisierius **RIČARDAS MATAČIUS**, prodiuserė **RASA KREGŽDAITĖ**;

Meno ir mokslo laboratorijos ir Urbanistinio draustinio renginių ciklo MMLAB erdvėje autoriai: režisierius, aktorius **PAULIUS MARKEVIČIUS**, prodiuserė **RUSNĖ KREGŽDAITĖ**;

Dramaturgė **GABRIELĖ LABANAUSKAITĖ**.

