

Birželio 7-ąją Anykščiuose vyksiančios šventės ašimi taps žirgas – istorinis, mitologinis, o kartu ir labai gyvas mūsų kultūros palydovas.

Šių metų renginys skirtas legendinei prof. Petro Vasinausko kelionei arkliu po Lietuvą, kuri 1975-aisiais žadino tautinę dvasią, o dabar lyg simbolinis mostas iš praeities tampa gyvu atminimu. Tuo pačiu minimas ir Lietuvos bei Ukrainos kultūrinių jungčių svarbos 25-metis, šventėje darniai susilieja tradicijos, menas, amatai ir žmonių istorijos.

Išpūdžių kupina diena prasidės kelione dviračiais iš Kauno į Arklio muziejų – simbolišku maršrutu prof. P. Vasinausko atminimui. Šventės atvėrimą lydės mero sveikinimas ir vėliavos kėlimas, o sceną užlies folkloro muzika, šokiai bei liaudiškas šurmulys su Egle Jačiauskiene ir Mindaugu Ancevičiumi.

Meninė dalis nepaliks abejingų: gyvų paveikslų ir muzikos sintezė „Marijos Primačenko: Drakono metai“ su DakhaBrakha garsais panardins į spalvingą vizijų pasaulį, o tapybos paroda „Sparnuotasis žirgas“ kvies permąstyti laisvės ir grožio sąvokas. Edukacinės veiklos, rankdarbiai, senieji amatai – nuo skiedrų skaldymo iki pasagų kalimo – leis prisiliesti prie gyvosios tradicijos.

Teatrinis klojimo sezonas taip pat įsibėgės: nuo Žemaitės „Petro Kurmelio“ iki dzūkiškų „Trys gražuolės“ ir Punsko lietuvių teatro kūrinių – tikra scena po atviru dangumi.

Jauniausiųjų lauks žaidimų kiemeliai, edukacijos apie bites, rymorystės ir jojimo pramogos. O šalia – ir Lietuvos sunkiųjų arklių pasirodymai, arklių grožis, galia ir ištikimybė – čia ir dabar.

Šventė žavi ne tik praeities įprasminimu, bet ir ryšių su dabartimi stiprinimu – ekspozicija „Vytauto Didžiojo drąsos gijos“ pristato ukrainiečių ir lietuvių karinės istorijos sąsajas, žadinančias atsakomybę už bendrą ateitį.

Tai daugiau nei šventė – tai kelionė į mūsų tapatybės širdį, kur žirgas – ne tik transporto priemonė, bet ir tautos simbolis.

Iš balno – į kultūros sūkurį: Anykščiai kviečia į kultūros ir žirgo
šventę „Bėk bėk, žirgeli!“

