

Panevėžio Elenos Mezginaitės viešosios bibliotekos „Židinys“ erdvėse eksponuojama išskirtinė paroda – „DEŠIMT iš Maironio lietuvių literatūros muziejaus archyvų“.

Joje pristatomi unikalūs Maironio lietuvių literatūros muziejuje saugomų eksponatų plakatai, atskleidžiantys ne tik literatūros istoriją, bet ir rašytojų asmenybes, jų kūrybinę aplinką bei gyvenimo būdą.

Parodos pagrindinė idėja – literatūra kaip gyvenimo visuma, kurioje susipina ne tik tekstai, bet ir emocijos, įvykiai, asmeniniai daiktai bei likimai. Muziejuose saugomi ne tik rašytojų rankraščiai, bet ir įvairūs asmeniniai daiktai, kurie tampa svarbiais simboliais, pasakojančiais apie praeities kūrėjus ir jų įtaką mūsų dabarčiai.

Parodoje eksponuojama dešimt unikalių objektų plakatų, turinčių savą istoriją. Tarp jų – Balio Sruogos rašomoji mašinėlė, kuria jis 1945 m. Birštono sanatorijoje atspausdino „Dievų mišką“. Taip pat – asmeniniai Žemaitės daiktai, pavyzdžiui jos nudėvėti batai, lydėję rašytoją gyvenimo kelyje. Ekspozicijoje galima pamatyti ir plakatą su apykakle, kuri buvo išsiuvinėta Marijos Lastauskienės (Lazdynų Pelėdos) bei kitus ypatingus muziejaus lobynuose saugomus eksponatus.

Biblioteką papuošę darbai intriguoja ir kviečia lankytojus pažinti literatūros istoriją ne tik per knygas, bet ir per asmeninius rašytojų daiktus, kurie tampa gyvais praeities liudininkais.

Paroda veiks iki kovo 20 d. – nepraleiskite progos iš arčiau pažvelgti į lietuvių literatūros istoriją!

