

**Rugpjūčio 25 d. 17.15 val.** Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos konferencijų salėje vyks pokalbis su režisieriumi, Juozo Miltinio dramos teatro meno vadovu Aleksandr Špilevoj, sakančiu „Viskas, ką aš veikiu – tai istorijų pasakojimas“. Žinomas ir vertinamas už savo meninius pasiekimus, pokalbyje svečias pasakos savo patirčių istorijų.

Aleksandr Špilevoj dalinasi: „Tikiu, kad mūsų gyvenimai – tai ne argumentai ir faktai, bet istorijos ir mitai, kuriuos mes išgirstame, kuriais patikime, kuriuos sukuriame ir perpasakojame kitiems. Religinė mitologija, tautosaka, senelių pasakojimai apie jų jaunystės dienas ir netgi mūsų pačių atsiminimai apie mūsų vaikystės patirtis yra mitologizuotos istorijos, kurias sukuria mūsų kolektyvinė ar asmeninė (kartais šlubuojanti ar nevaržomai fantazuojanti) atmintis. Ji kai ką pagražina, kai ką pridengia, kai ką paryškina, kai ką, atrodo, netgi sukuria visiškai savarankiškai. Dievinu klausytis kitų žmonių istorijų, narplioti jas ir kurti savąsias.

Viskas, ką aš veikiu – tai istorijų pasakojimas: pjesėse ir spektakliuose, radijo laidose ir paskaitose, susitikimuose ir pasimatymuose. Netgi mano poilsis ir kelionės, grindų plovimas ir šuns vedžiojimas, ramus daržovių sodinimas ir nutrūktgalviškas važiavimas motociklu – tai gyvenimo istorijos kūrimas, išsipinantis į Didžiojo Kūrėjo per amžių amžius kuriamą ir pasakojamą visos Visatos istoriją.“

Režisierius, dramaturgas, aktorius ir pedagogas **Aleksandr Špilevoj** gimęs 1987 m. Panevėžyje. Dirba Lietuvos nacionaliniame dramos teatre, Lietuvos rusų dramos teatre, „Menų spaustuvėje“. Šiuo metu vadovauja savo įkurtam teatrui-laboratorijai „Meno alchemija“, vaidina ir režisuoja Lietuvos teatruose bei įvairių Europos šalių kino projektuose.

Jau pirmoji A. Špilevoj pjesė „Neišmoktos pamokos“ sulaukė daug dėmesio ir apdovanojimų, o jos pastatymas buvo ir režisūrinis A. Špilevoj debiutas. 2018 m. A. Špilevoj pelnė Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Jaunojo kūrėjo premiją, o 2019 m. – „Auksinį scenos kryžių“ už Šiaulių dramos teatre paties režisuoto spektaklio „Bagadelnia“ dramaturgiją. 2020 m. A. Špilevoj gavo geriausio režisieriaus apdovanojimą D. Tamulevičiūtės teatro festivalyje už spektaklį „Irano konferencija“ (Ivan Vyrypajev), o už savo meninius pasiekimus teatro srityje buvo išrinktas metų panevėžiečiu.

Ateikite išgirsti gyvenimo ir Visatos istorijų!

A. Gudo nuotr.

Gyvenimo istorijos kūrimas su Aleksandr Špilevoj

