

Liepos 23 d. 18.30 val. kino centre „Garsas“ bus rodoma lenkų kilmės režisieriaus Jan Komaso filmas „Kristaus kūnas“. Po filmo kino gurmanų klubas „Veidrodžio ložė“ kvies pasilikti ir dalyvauti diskusijoje tema „Neteisėtas gėris“. Diskusiją moderuos kunigas Sigitas Sudentas ir psichologas, psichoterapeutas Nerijus Ogintas.

Kino juosta „Kristaus kūnas“ pasakoja apie 20-metį Danielį, kuris po sunkaus nusikaltimo jaunimo pataisos namuose patiria dvasinę transformaciją. Atėjęs metui juos palikti, jis svajoja tapti kunigu, tačiau kriminalinė praeitis tampa tam neįveikiama kliūtimi. Pakeliui į naują darbo vietą jis persirengia kunigu ir dėl komiško atsitiktinumo perima nuošalaus miestelio parapiją. Neįprasta jauno, charizmatiško dvasininko praktika tampa akstinu vietinei bendruomenei pradėti susitaikymo procesą po neseniai įvykusios tragedijos. Tačiau Danielio praeitis netrunka pasivyti.

Konfliktai, kuriuos sprendžia pagrindinis veikėjas Danielis – bendruomenės susipriešinimas: dėl avarijos, kurioje prieš keletą metų žuvo šeši parapijiečių vaikai bei kitoje mašinoje važiuojęs vyras, ir kurios kaltininkas taip ir lieka neaiškus. Danielis – tampa tarsis tiesos ieškotoju, bando rasti sutarimą tarp priešiška nusiteikusių miestelio gyventojų bendraudamas su jais. Tuo pačiu jis atlieka tarsis gero psichoterapeuto vaidmenį – jo kalbos įkvepia ir paguodžia, pats imdamasis iniciatyvos bando sutaisyti žmones. Moteriai per išpažintį prisipažinus, jog sudavė savo vaikui, jis greitai supranta, kad tai ne pirmas kartas ir atgailai liepia pasivažinėti su vaiku dviračiais.

Visi likimai – sudėtingi, persunkti kančios, kaltės. Ar žmogaus nuodėmės nubraukia jaunuolio gerus darbus? Filmą „Kristaus kūnas“ – proga pamąstyti apie tikrąjį gailestingumą, kuris atsiskleidžia ne gražiomis kalbomis, o išgyvenant skausmą ir kuris paliečia asmeniškai. Režisierius J. Komasa meistriškai žongliruoja žanrais: nuo kriminalinės dramos iki komedijos, nuo melodramos ir filosofinės alegorijos.

