

Gegužės 6 d. 17 val. LDS Panevėžio skyriaus galerijoje „GALERIJAXX“, atidaroma dailininko Ričardo Garbačiausko tapybos paroda „Neramūs siluetai“. Parodoje bus eksponuojami naujausi tapybos darbai, atspindintys autoriaus natūralų kitimą, perėjimą nuo visai formalių abstrakčių kompozicijų prie labiau šiltesnių ir gamta alsuojančių vaizdinių. Tam tikrą įtaką autoriui padarė domėjimasis klasikine Rytų tapyba, paveiksluose galima išvelgti gyvosios gamtos siluetų, laisvai besistiebiančių ir besivejančių augalų šaknų ar stiebų raizgalynę. Visgi autorius neseka taip viliojančiais senovės kinų ar japonų tapybos takais, palikdamas sau laisvę jungti gamtinius motyvus su modernistinės Vakarų tapybos elementais, kurdamas savo vaizdų sistemą.

Tapytojas R. Garbačiauskas gimė 1956 metais Vilniuje. 1980-aisiais baigė tapybos studijas Vilniaus dailės institute ir pradėjo dirbti tuometiniame Šiaulių pedagoginiame institute, ėjo Menų fakulteto dekaną, tapybos katedros vedėję, profesoriaus pareigas.

Pastaraisiais metais dailininkas aktyviai dalyvavo tarptautinėse parodose, bienalėse, pleneruose ir simpoziumuose. R. Garbačiausko darbai buvo eksponuojami Lenkijoje, Latvijoje, Vilniuje, Kaune ir Šiauliuose.

Tapytojas naudoja aliejinę ir akrilo techniką bei tušą.

Ričardo Garbačiausko naujausiuose tapybos darbuose – intuicijos padiktuotos nerimo kupinos kompozicijos, atspindinčios vidinę autoriaus vaizdų sąrangą.

