

G. Petkevičaitės-Bitės bibliotekoje – muzikinė kelionė po Europą ir laikmečius

Gegužės 19 d. 16 val. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės bibliotekoje vėl skambės muzika. I a. erdvėse – Armino Abukauskos (fortepijonas) ir Kornelijaus Bružo (tenoras) koncertas „Pavasarinė kelionė“.

Kaip sako Arminas, koncertas – šilta, šviesi ir jauki kelionė po įvairių laikmečių Europą. Muzikos garsais atlikėjai nukels į Prancūziją, Italiją, Vokietiją, Angliją. Neapeisime ir Lietuvos. Pasisvečiuosime baroko, klasicizmo, romantizmo epochose.

Armino ir Kornelijaus duetas susibūrė neseniai, vos prieš porą mėnesių, tačiau jau spėjo pasirodyti tarptautiniame konkurse, kur sulaukė komplimentų dėl gražaus bendradarbiavimo scenoje, muzikalumo, garso valdymo, muzikos turinio suvokimo ir pateikimo.

K. Bružas pažintį su muzika pradėjo Pasvalio muzikos mokykloje. Nuo dešimtos klasės mokėsi Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje. Dabar studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) prof. Deivido Staponkaus klasėje. Balandžio mėnesį dalyvavo tarptautiniame Mykolo Kleopo Oginskio vokalistų konkurse Rietave, kur buvo apdovanotas II laipsnio laureato diplomu. Koncertuoja Lietuvoje kaip solistas ir duetų narys.

A. Abukauskas muzikinį kelią pradėjo Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijoje, dabar studijuoja LMTA prof. Jurgio Karnavičiaus klasėje. Pastaraisiais metais tapo penkių respublikinių, šešių tarptautinių konkursų Lietuvoje, Prancūzijoje bei Kazachstane laureatu. Koncertuoja su skirtingais kameriniais ansambliais, o nuo šių metų – ir kaip koncertmeisteris. Šio dalyko LMTA mokosi pas prof. Nijolę Ralytę.

