

Kovo 19 d. 17.30 val. Panevėžio miesto dailės galerijos skyriuje – Fotografijos galerijoje atidaroma Panevėžio fotografų draugijos paroda „Kiaušiniams Ne“. Savo 15 metų jubiliejų mininti draugija parodoje pristato 20 autorių.

Parodos pavadinime „Kiaušiniams Ne“ telpa įvairios simbolinės kiaušinio reikšmės, ir tai leido kiekvienam autoriui išreikšti save, parodyti, kas svarbu ir jaudina, panagrinėti matomus bei užslėptus dalykus.

„Kiaušinis yra vienas iš seniausių pasaulio simbolių, išlikęs iki pat šių laikų, be to, tapęs ir Kristaus prisikėlimo, atgimimo įvaizdžiu. Kaip, remiantis daugelio tautų sakmių, iš chaoso gimė pasaulis (kiaušinis), taip ir mes bandome surinkti įvairias idėjas, interpretacijas ir, išgryninę jas, suvienyti ir pateikti šioje parodoje. Žinomas ir toks posakis – „ab ovo“ – „nuo kiaušinio“, reiškiantis „nuo pradžios“. Jis kilo iš senovės Romos, kur puotos prasidėdavo valgant virtus kiaušinius.

Kadangi kiaušinis turi įdomią istoriją ir daugiaprasmę simboliką, gali būti nagrinėjamas keliais aspektais – ir kaip fizinis, ir kaip simbolinis, jausminis objektas. Tai leido skirtingiems autoriams leisti į interpretacijas, ieškant temos atskleidimo per savo vidinį pasaulį ir patirtį“, – parodos anotacijoje rašo Panevėžio fotografų draugijos pirmininkė Danutė Augustinienė.

Nors, iš vienos pusės, kiaušinis yra atgimimo ir gyvybės simbolis su nepaprasta magiška galia, tai iš kitos pusės – gali turėti ir neigiamą, net paniekinančią prasmę. Savitai kiaušinio reikšmės atspindi ir lietuvių kalbos frazeologizmai.

„Džiaugdamiesi pasaulio vystymusi ir nesiliaujančiu atsinaujinimu, gamtos tobulu grožiu, nebijome pasakyti „Ne“ blogiems įpročiams ar tam gyvenimui, kuriame kartais jaučiamės „sukaustyti“ savo būtyje ir buityje. Ne – abejingumui, stebint blogio jėgas, formuojančias žmonių prigimtį ir likimus, paminančias orumą ir laisvę. Ne – apsimetinėjimui, smurtui, patyčioms ir kitiems negeriems dalykams“, – rašoma parodos anotacijoje.

Įvairialypės „kiaušinio“ prasmės autoriams leido plačiau pažvelgti į, atrodo, paprastą ir visiems puikiai pažįstamą objektą.

„Gal todėl autorių fotografijos tokios skirtingos, kartais nagrinėjančios ir nepopuliarias, retai paliečiamas temas, bet parodoje atskiri darbai susipina, sluoksniuojasi vaizduose tarp realybės ir meninės interpretacijos“, – teigia D. Augustinienė.

Panevėžio fotografų draugiją 2010 m. balandžio mėn. įkūrė devyni entuziastai mėgėjai fotografai. Dabar organizacija jungia 36 narius.

Fotografijos paroda „Kiaušiniams Ne“ veiks iki balandžio 27 dienos.

