

Gegužės 8 d., 18 val., Panevėžio kūrybiškumo centre „Pragiedruliai“ vyks Pauliaus Vepšto fotografijų parodos „SROVĖS“ atidarymas.

Paroda analizuoja gyvenimo ir laiko tėkmę per traumų ir emocinių būsenų prizmę. Serijoje atspindi skaudžių ir tamsių gyvenimo etapų pasekmės, jų įtaka kasdienybei ir vidinei būsenai. Fotografijose nagrinėjami pasąmonės sluoksniai, užvaldantys žmogaus patirtį po stiprių išgyvenimų.

„Projektas struktūruotas etapais – nuo pirmųjų tamsos akistatų ir savęs paieškų iki gijimo bei transformacijos proceso. Naudojamos įvairios analoginės fotografijos technikos padeda perteikti kintančią emocinę būseną, kuri atveriamą per subtilias, bet paveikias vizualines metaforas“, – pasakoja parodos autorius fotografas P. Vepštas.

Parodoje nagrinėjamos emocinio intelekto ir emocijos sąvokos, potrauminis laikotarpis, tarpinės būsenos ir vidiniai pokyčiai. Fotografijose dominuoja neutrali studijinė aplinka, leidžianti žiūrovui koncentruotis į emocijų atspindžius ir autentišką išgyvenimo procesą.

Paroda „SROVĖS“ tampa vizualių dienoraščių, kuriame emociniai išgyvenimai virsta meno kūriniais, kuriančiais tylų, bet stiprų ryšį su žiūrovu.

Paroda bus eksponuojama „Pragiedruliuose“ (Ukmergės g. 59a, Panevėžyje) iki birželio 2 d. Atidarymo renginys yra nemokamas.

