

„Folkšoko'2017" pristatyme – pietūs su žirgais: šoką keitė
džiaugsmas

„Folkšoko 2017" kūrėjų būrys švęsti II-ojo keturių kompaktinių diskų albumo pristatymo rinkosi žirgyne. Bendrų pietų prie stalo susėdę dainų autoriai, atlikėjai ir kiti svečiai buvo ištikti lengvo šoko, kai staiga paašikėjo, jog gausios morkų ir obuolių vaisės ant stalo buvo skirtos visai ne jiems, bet ristele sulėkusiems jojimo centro „Sava Guboją" gražuoliams. Pirmą šoką greitai pakeitė džiaugsmas glostyti, šerti ir fotografuoti elegantiškai kinkuojančias galvas.

„Tiems, kurių dėka turime kelias dešimtis naujų, lietuvių liaudies dainų pagrindu sukurtų nepaprastai gražių dainų, norėjome padovanoti gerų emocijų, kaip ir jų kūriniai dovanos žmonėms gerą nuotaiką. Mes tikimės, kad tos dainos bus mėgstamos ir lėks per gyvenimą, kaip tie žirgai", – apie sumanymą surengti netikėtus pietus pasakojo projekto vyriausioji prodiuserė Jolanta Petronienė.

Muzikos prodiuseriai Justas Mamontovas ir Saulius Basijokas, praėjus 15 metų po pirmojo „Folkšoko", nutarė sugrįžti prie idėjos kurti šiandieninę estradinę muziką, įkvėpimo semiantis iš liaudies dainų. „Folkšokas – tai būdas ištraukti senas dainas iš archyvų ir folkloro ansamblių koncertų, parodyti jų tekstų ir melodijų grožį tiems, kurie jų nesiklauso – šiandieniniam jaunimui, pratęsti jų gyvenimą. Juk dainų tekstai, jų pasakojamos istorijos apie meilę ar karą nepaseno, jos tokios pat aktualios, kaip ir anuomet. Prieš metus atrinkome apie 100 dainų – polkų, romansų, partizanų dainų, sutartinių ir pakvietėme kompozitorius bei atlikėjus išsirinkti tai, kas jiems artima, kurti, suteikti naują formą ir naują skambesį", – pasakojo J. Mamontovas.

Projekto sumanytojus labiausiai džiugina tai, kad kompozitorius ir atlikėjus liaudies dainos uždegė. Jie didžiuojasi savo kūriniais, senos dainos ima naujai skambėti ir LRT, ir komercinių radijo stočių programoje.

„Kiekvienas į liaudies dainą pažiūrėjo su didele meile, nes kitaip jos ir neprakalbinsi! Per radiją jau daugelis girdėjo, kaip skamba senas romansas „Sode lakštute maža", atliekamas „69 danguje", arba Loretos Sungailienės ir Vytauto Šiškauskio „Sėsk brangioji ant suoloelio". Liaudies muzika yra mūsų paveldas, folkšoko žanre ji kitaip atsiskleidžia ir nenustoja būti saugoma bei gerbiama", – sakė S.Basijokas.

Į albumo pristatymą atvyko Deivydas Bastys, Igoris Kofas, Deivydas Zvonkus, Vytautas ir Egle Juozapaičiai, Aleksandras Makejevas, Vytautas Šiškauskas, Lukas Pačkauskas, ansamblio „Čiutyta" vadovas Česlovas Kirščiūnas, Eva, folklorinio ansamblio „Ratilio" dainininkai ir šokėjai, kiti projekto dalyviai.

„Folkšokas'2017" sukurtas bendradarbiaujant su LRT ir Klaipėdos miesto savivaldybe.

„Folkšoko’2017” pristatyme - pietūs su žirgais: šoką keitė
džiaugsmas

Pirmajame koncerte Klaipėdoje vasaros pabaigoje dalyvavo per 40 visų kartų atlikėjų. Prodiuseriai ateityje žada projektą tęsti, rengti koncertus Lietuvos miestuose.

Į naująjį albumą sudėtos 66 dainos, nedidelė dalis paimta ir iš 2002 m. „Folkšoko”. Tai 4 valandos naujai skambančių, estradinėmis tapusių liaudies dainų. Netrukus jas bus galima parsisiųsti ir iš muzikinių internetinių platformų.

