

Lapkričio 11 d. Panevėžio Elenos Mezginitės viešojoje bibliotekoje vyko folkloro ansamblio „Raskila“ praktinis seminaras „Tarmės patyrimas per muziką ir kultūrą“.

Folkloro ansamblis „Raskila“, vadovaujamas Linos Vilienės, – vienas žinomiausių Aukštaitijos kolektyvų, jau daugiau nei 37 metus puoselėjantis lietuvių liaudies dainų, šokių ir papročių tradicijas.

Kolektyvo tradicinė kapelos sudėtis – armonika, būgnas, skudučiai, kanklės – o joje grojantys muzikantai moka daugiau nei šimtą šokių ir melodijų. Ansamblio repertuare – Aukštaitijos regiono kūriniai, atliekami autentiškai, tačiau kupini šiuolaikinio skambesio ir kūrybiškumo. „Raskila“ aktyviai dalyvauja miesto kultūriniame gyvenime, reprezentuoja Panevėžį respublikiniuose ir tarptautiniuose folkloro festivaliuose. Jie – LRT „Duokim garo“ 2012–2013 m. sezono nugalėtojai, 2013 m. pelnę „Aukso paukštę“ kaip geriausias miesto folkloro ansamblis.

Seminaro metu dalyviai buvo kviečiami ne tik klausytis, bet ir patys aktyviai įsitraukti į muzikinį bei kalbinį patyrimą – išgirsti, pajusti, kaip šiaurės panevėžiškių regiono kalbiniai atspalviai ir savitumas atsiskleidžia dainose, pasakojimuose, mįslėse.

„Raskilos“ nariai dalijosi ne tik muzikine patirtimi, bet ir žiniomis apie mūsų krašto kultūros tradicijas.

Renginyje per dainas, žodį ir judesį susirikusieji galėjo pajusti tarmės gyvybingumą, tautinę kultūrą ir gyvą lietuviško žodžio dvasią.

Šis smagus vakaras buvo surengtas įgyvendinant projektą „Mūsų tapatybės atspindys: tarmė ir kalba“, kurį finansuoja Valstybinė lietuvių kalbos komisija.

