

Liepos 16 d. 16 val. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos konferencijų salėje vyks filmo „Markizas ir piemenaitė“ (rež. Algirdas Dausa) peržiūra ir susitikimas su filme vaidinusi Panevėžio dramos teatro aktoriumi Rimantu Teresu.

Filmo trukmė 63 min. Tiesioginę renginio transliaciją ir įrašą stebėti galėsite bibliotekos „Youtube“ kanale.

Susitikimo metu Rimantas Teresas žada papasakoti įdomių, intriguojančių istorijų, kaip buvo kuriamas šis filmas.

Kiekvienas šiame filme gali rasti tai, kas jį domina. Melodramos žanras turi nemažai gerbėjų. Įdomu, kad filmas „Markizas ir piemenaitė“, sukurtas 1978 m., buvo viena pirmųjų lietuviškų melodramų. Lietuvos kino studijoje prioritetiniai buvo kitokio žanro filmai – istorinės, psichologinės dramos. Įstabi lietuvaitei ir prancūzo meilės istorija sužavėjo to meto žiūrovus, ji jaudina iki šiol.

Statistika rodo, kad Lietuvos kino studijoje sukurti filmai yra itin populiarūs, todėl žiūrovams gali būti įdomu susipažinti su ankstesnių metų kinematografo kūriniais, režisieriaus Algirdo Dausos braižu. Beje, sovietmečiu nutikdavo įvairių istorijų befilmuojant, kartais išikišdavo visagalę cenzūrą. Šio filmo kūrėjai irgi turėjo nemalonumų „iš viršaus“, bet viskas galų gale baigėsi gerai.

Tačiau didžiausią išpūdį filme „Markizas ir piemenaitė“ daro žymių aktorių plejada. Šiame filme vaidina Nacionalinės premijos laureatai, aktoriai Vladas Bagdonas, Juozas Budraitis, Kostas Smoriginas. Panevėžiečiams, be abejo, bus įdomu pamatyti Panevėžio dramos teatro aktorius: Reginą Zdanavičiūtę, Aurimą Babkauską, Rimantą Teresą.

Žinomas aktorius ir režisierius R. Teresas tuomet buvo tik Lietuvos valstybinės konservatorijos (dabar: Lietuvos muzikos ir teatro akademija) pirmo kurso studentas, kuriantis pirmą vaidmenį kine. Susitikimas su kinematografu jam paliko neišdildomą išpūdį. Didžiulės patirties davė filmavimasis su žymiais aktoriais, o pažintis su Vladu Bagdonu išaugo į gražią draugystę.

R. Teresą filmo kūrimo metu žavėjo pagrindinių vaidmenų atlikėjai: puiki aktorė Rasa Kirkilionytė ir baleto artistas, kylanti žvaigždė Voldemaras Chlebinskas, su kuriuo Rimantui teko mokytis M. K. Čiurlionio menų gimnazijoje, tik skirtinguose kursuose. Pasak R. Tereso, V. Chlebinskas buvo tikras Markizas, savo vaidmeniu įrodęs, kad baleto primarijus gali būti lietuvišku Delonu.

„Gaila, kad kine, kaip dažnai būna, iš gausybės nufilmuotos medžiagos lieka tik epizodai. Tačiau pirmas susidūrimas su profesionaliu kinu, labai draugiška komanda, mėnuo filmavimo Palūšėje, man, studentui, buvo nepaprastai malonus ir svarbus periodas“, – sakė R. Teresas.

Filmą meistriškai nufilmavo operatorius Aloyzas Jančoras. Filmo dailininkas Vytautas Šerys, 1995 m. Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas. Muziką sukūrė kompozitorius Bronius Kutavičius, 1995 m. Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas.

Šiek tiek „Markizo ir piemenaitės“ siužeto:

Karo pabaigoje vokiečiai numušą prancūzų lėktuvą iš eskadrilės Normandija-Nemunas. Sužeistas lakūnas André nusileidžia parašiotu į lietuvių kaimą. Malūnininkas Domas paslepia jį savo malūne, o jo būsimoji nuotaka Saulė slaugo atėjūną. Tarp sužeistojo ir jaunosios slaugytojos prabunda meilė, bet netrukus sustiprėjusio André atvyksta pasiimti jo eskadrilės draugai. Filmo autoriai jautriai pasakoja, kaip klostosi ši romantiška istorija.

Renginys iš projekto „Literatūros ir kino dienos bibliotekoje XI“, skirto populiarinti Valstybės kultūros ir meno premijomis (nacionaline ir vyriausybės) apdovanotų menininkų kūrybą Panevėžio regione.

Projektą finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybė.

Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos informacija

Nuotr.: kadras iš filmo „Markizas ir piemenaitė“



Get real time update about this post category directly on your device, subscribe now.

[Subscribe](#)