

Daugpilyje atidaryta panevėžiečių paroda

Daugpilio Marko Rothko meno centre atidaryta panevėžiečių menininkų paroda „X: kritinė riba - Černobyliui 30“.

Parodos kuratorius Albinas Vološkevičius mano, kad kūrėjas visada turi būti pasirengęs žengti pirmyn - už savo nusibrėžtų ar įsivaizduojamų baimių, patirčių, sugebėjimų, profesinių žinių, asmeninio komforto ribų. Nežinomybė visada kausto ir baugina. Bet, padaręs vieną, kitą žingsnį į priekį, į nežinomybę, į naujus atradimus, atsisukęs pamatai, kaip buvai save apribojęs.

Tęstinis projektas „X: Kritinė riba“ - tai kvietimas menininkams praplėsti savo kūrybines ribas ir patirtis per menų sintezę. Tai - savotiškas iššūkis skirtingos raiškos menininkams dirbti poromis prie vieno bendro kūrinio. Kartu kurti buvo pakviesti 8 Panevėžio tapytojai, 2 grafikai, 1 monumentalistas ir 4 fotografai. Susiformavo penki dvejetai, penki menininkų „duetai“ individualiems ieškojimams, bet tuo pačiu bendram netikėtam rezultatui.

Projekto tema „Kritinė riba“ skiriama Černobylio atominės elektrinės katastrofos trisdešimtmečiui paminėti ir pasigilinti į aktualiąją ekologiją.

Paroda eksponuojama balandžio 21 - liepos 2 d.

