

Šiandien, rugsėjo 28 d. 17.30 val. Panevėžio miesto dailės galerijoje bus atidaryta tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz’20“ kūrinių paroda. Joje – dvidešimt keturių menininkų stiklo kūriniai ir fotografijos.

Meninį stiklą, džiazą ir fotografiją jungiantis meno forumas Panevėžyje surengtas jau ketvirtą kartą. Šįmet simpoziumo, kaip ir daugumos tarptautinių renginių, organizatoriai susidūrė su pandemijos suvaržymais. „Pasaulyje siautėjantis koronavirusas jaukė simpoziumo planus, tačiau visos kliūtys buvo įveiktos, studijos „Glasremis“ krosnys užkurtos. Vyko simpoziumo kūrybinės dirbtuvės, skambėjo džiaz improvizacijos, lydėsi stiklas ir emocijos, keitėsi fotografavimo rakursai ir pagaliau parodoje lankytojai išvys šio vyksmo rezultatą – Jungtinės Karalystės, Latvijos, Estijos, Baltarusijos ir, žinoma, Lietuvos menininkų darbus“, – sakė Panevėžio miesto dailės galerijos direktorius, projekto vadovas Egidijus Žukauskas.

Simpoziumo idėjos autorius ir kūrybinis vadovas, stiklo menininkas Remigijus Kriukas pasirūpino, kad kūrėjų, negalėjusių atvykti į Panevėžį, darbai pagal pateiktus eskizus savo stikliškąją esybę įgytų meninio stiklo studijos „Glasremis“ meistrų rankose.

Parodoje kūrinius pristatys „GlassJazz’20“ dalyviai, stiklo menininkai Maarja Maemets, Rait Lohmus, Kateriin Rikken (Estija), Mel Mars (Jungtinė Karalystė), Inguna Audere, Baiba Dzenite, Dainis Gudovskis, Anda Munkevica, Artis Nimanis, Anna Varnase, Agnese Gedule (Latvija), Indrė Stulgaitė-Kriukienė, Paulius Rainys, Laura Rainė, Vygantas Paulauskas, Valmantas Gutauskas, Remigijus Kriukas, Ričardas Peleckas, Arūnas Daugėla, Valda Verikaitė (Lietuva). Taip pat bus eksponuojamos Dan Hermouet (Prancūzija), Yuri Charniak (Baltarusija), Arvydo Gudo, Indrės Stulgaitės-Kriukienės, Pauliaus Židonio (Lietuva) fotografijos.

Fotografijos galerijoje lankytojai taip pat galės pamatyti ankstesniuose „GlassJazz“ simpoziumuose dalyvavusių fotografų darbus.

Išskirtinis, vienintelis tokio pobūdžio Lietuvoje ir Europoje tarptautinis simpoziumas „GlassJazz“ meninio stiklo studijoje „Glasremis“ Panevėžyje organizuojamas nuo 2014 m. Nuo 2018-ųjų „Glasremis“ simpoziumą rengia kartu su Panevėžio miesto dailės galerija.

Pagrindiniai tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz“ rėmėjai – Lietuvos kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybė.

Paroda Dailės ir Fotografijos galerijose veiks iki spalio 24 d. Vėliau iš Panevėžio ji keliaus į

kitas Lietuvos parodų erdves

