

Šiandien Panevėžio miesto dailės galerijoje atidaryta paroda „Aukštaitijos dailė 2022. Atviras“.

„Ši paroda vienija, suburia Aukštaitijos profesionalius menininkus. „Aukštaitijos dailė“ domina tiek visuomenę, tiek pačius eksponuojamų darbų autorius, tad dėkoju Dailės galerijai už suteiktą galimybę susipažinti su Aukštaitijos dailininkų kūryba. Tuo pačiu noriu pasveikinti visą šios įstaigos kolektyvą šiandien minint 32-ąją Dailės galerijos gimtadienį. Linkiu sėkmės ir įkvėpimo tolimesniuose darbuose“, – sakė Panevėžio miesto mero pavaduotojas Lauras Jagminas.

Kas dvejus metus rengiama Aukštaitijos menininkų paroda vyksta nuo 2006 metų. Noras pristatyti regiono meno kontekstą gimė dar 1995-aisiais. Visus šiuos metus parodas vienijo idėja fiksuoti kultūros lauką, dokumentuoti vietos meno kaitą. Kaskart parodos tema ir formavimo būdas atspindėdavo, kokia linkme juda Aukštaitijos dailė.

Parodoje matoma žanrų, technikų, stilių ir pačių autorių mąstymo įvairovė sukuria progą pažvelgti į Aukštaitijos vizualaus meno lauko pjūvį. Statistiškai tapytojai yra aktyviausiai dalyvaujanti grupė, greta aiškia poziciją išlaiko fotografija, o kartu keliai skinasi ir kitos medijos. Šįkart tekstilė, tiek tradicinė, tiek ir eksperimentinė, atspindi šios meno šakos sugrįžimą į svarbiausias parodas pasaulyje.

Paroda yra eksponuojama dviejose erdvėse – Dailės galerijoje (Respublikos g. 3) ir Fotografijos galerijoje (Vasario 16-osios g. 11), kuri veiks iki rugsėjo 3 dienos.

