

Panevėžio miesto dailės galerija birželio 7-10 dienomis dalyvaus IX tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'18. Šiame svarbiame tarptautiniame šiuolaikinio vaizduojamojo meno renginyje galerija pristatys Panevėžio fotomenininką Evaldą Ivanauską ir jo fotografijų ciklą „Dislokacijos“. Menininko kūrinių ekspozicija – stende Nr. 5.40.

„Dislokacijos“ – tai meninės fotografijos darbai, kvestionuojantys regimos ir įsivaizduojamos realybės tikroviškumą, jų sąlyčio bei virsmo iš vienos būsenos į kitą ribas. Iš artimos distancijos fotografuodamas urbanistinio peizažo fragmentus, menininkas nagrinėja lokalaus kamerinio urbanistinio ir panoraminio kosminio peizažo vizualinio identiteto bruožus. Mažas, nereikšmingas detales paverčiant didingomis panoramomis, sukurama visai kito, jau nebeatpažįstamo kraštovaizdžio iliuzija, o visomis prasmėmis maži dalykai staiga virsta dideliais, galutinai sujaukdami proporcijų pojūčius ir suvokimą.

Tuo metu žiūrovo sąmonėje įvyksta tam tikra matomo vaizdo dislokacija: asociatyvinis matymas ne tik pakeičia mastelį, bet mažą, o dažnai ir labai fragmentišką detalę perkelia (transformuoja ir dislokuoja) į menamą, masyvų, didelių erdvių kraštovaizdį.

„Pirmą kartą pasirodžiusios Mėnulio paviršiaus fotografijos bendrais bruožais tarsi apibrėžė kosminio kraštovaizdžio suvokimą – kontrastingas uolėtas paviršius, tolumoje atsiremiantis į juodą dangų. Ir jei šiandien „Dislokacijų“ ciklą mintyse galime sugretinti su kosminiu peizažu, tai prieš daugiau kaip pusę amžiaus to nepadarytume, nes tuo metu dar neturėjome raktinių fotovaizdų, kad tokia asociacija suveiktų“, – teigia autorius.

Žiūrovai, kūrinio pavadinimą įvedę į savo išmanųjų įrenginių ir pasinaudoję teikiamomis skaitmeninių žemėlapių galimybėmis, gali gyvai pratęsti bendravimą su kūriniu: realiai įsitikinti, kurioje vietoje daryta nuotrauka ir kaip konkrečiai ta vieta atrodo realiu laiku.

E.Ivanauskas nuo 2000 m. dalyvauja parodose Lietuvoje ir užsienyje (Austrijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Rusijoje), surengė keturias personalines parodas. Nuo 2004 m. Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys. 2005 m. jam suteiktas meno kūrėjo statusas. 2006-aisiais išrinktas Metų panevėžiečiu kultūros ir meno srityje.

Menininkas pelnė reikšmingų apdovanojimų: I vietos premija tarptautiniame skaitmeninės fotografijos konkurse „Cyberfoto 2004“, Lenkija; pagrindinis prizas tarptautiniame fotografijos konkurse „Fujifilm European Press Profesional Awards 2006“, Slovakija; Auksinis prizas tarptautiniame fotografijos konkurse „Gamta visų namai“, Lietuva, 2006; Bronzos ir sidabro medaliai tarptautiniuose fotografijos konkursuose „Trierenberg super circuit“, Austrija, 2008, 2009; I vietos diplomai Tarptautiniame skaitmeninio meno konkursuose „TerraNova“, Baltarusija, 2011, 2012; III vietos diplomai Panevėžio

tarptautinėje fotografijos bienalėje „Žmogus ir miestas“, 2017; fotografijų ciklas
„Dislokacijos“ nominuotas tarptautiniame fotografijos konkurse „Photography Grant“
(Didžioji Britanija) konceptualiosios fotografijos kategorijoje, 2017.\

E.Ivanauskas dirba leidybos dizaineriu. Apipavidalino ir parengė spaudai daugelį
fotoalbumų, parodų katalogų. Kuria plakatus teatrui.

Panevėžio miesto dailės galerijos inf.

