

Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius2021“, vyksiančioje spalio 15–17 dienomis, Panevėžio miesto dailės galerija pristato panevėžiečio stiklo menininko Remigijaus Kriuko kūrybą.

Sostinės „Litexpo“ parodų rūmuose šiuolaikinio meno gerbėjai išvys naujausius menininko darbus, sukurtus jo autorine technologija.

Remigijus Kriukas į „ArtVilnių“ atvyks iš Čekijos, Novy Boro, kur intensyviai kūrė vietinėje stiklo studijoje. Tiesiai iš šio stiklininkų miesto krosnių į meno mugę Vilniuje atkeliaus ir naujausi menininko kūriniai.

„Stiklas – daugiau nei aistra. Jis teka mano venomis“, – sako meninio stiklo kūrėjas.

Remigijus Kriukas prieš porą savaitių grįžo iš Dubajaus, kur prestižinėje pasaulinėje parodoje „Expo 2020“ atstovauja Lietuvai ir mūsų šalies paviljone eksponuoja savo kūrinių ciklą „Dykumos gėlės“.

Remigijus Kriukas – vienas ryškiausių ne tik Lietuvos, bet ir Europos stiklo meno kūrėjų. Nuo 1985 m. aktyviai dalyvauja parodose ir tarptautiniuose simpoziumuose Lietuvoje, Bulgarijoje, Danijoje, Estijoje, JAV, Latvijoje, Čekijoje, Slovakijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Rusijoje, Suomijoje, Švedijoje, Ukrainoje, Vengrijoje, Vokietijoje ir kt. šalyse.

Jo autorinių darbų yra įsigiję Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Budapešto meno muziejus (Vengrija), Evald Okas muziejus (Haapsalu, Estija), Frauenau stiklo muziejus (Vokietija), K. A. Savitskio galerijos Penzos filialas – Stiklo ir krištolo muziejus (Nikolskas, Rusija), Kuskovo rūmai. Maskva, (Rusija), Lvovo meno muziejus (Ukraina), Lvovo stiklo muziejus (Ukraina), Ningbo stiklo muziejus (Ningbo, Kinija), Rygos stiklo muziejus (Latvija), Rusijos dekoratyvinės-taikomosios dailės ir liaudies meno muziejus (Maskva, Rusija), Suomijos stiklo muziejus (Riihimäki, Suomija).

2000 metais R. Kriukas Panevėžyje įkūrė meninio stiklo studiją „Glasremis“. Jis yra Tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz“, rengiamo Panevėžyje nuo 2014 metų, idėjos autorius ir meno vadovas.

2011 m. R. Kriukas išrinktas Metų panevėžiečiu. 2014 m. menininkui už aktyvią kūrybinę veiklą ir šiuolaikinio stiklo meno propagavimą suteiktas Lietuvos dailininkų sąjungos „Auksinis ženkliukas“. Šiemet jis tapo Panevėžio kultūros ir meno premijos laureatu.

R. Kriuko kūryba tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius“ pristatoma ne pirmą kartą.

2017-aisiais stiklo menininkų duetas – Remigijus Kriukas ir Indrė Stulgaitė-Kriukienė šioje meno mugėje išrinkti „Žiūrovų rinktiniais menininkais“ (atstovavo Dusetų dailės galerija). 2019 m. R. Kriukas tapo „ArtVilnius‘19“ „Žiūrovų rinktinio menininku“.

„Panevėžio miesto dailės galerija tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius“ dalyvauja nuo pat 2009 metų, kai šis didžiausias Baltijos šalyse tokio pobūdžio renginys buvo organizuotas pirmą kartą. Galerija jau yra pristaciusi žinomus menininkus: Juozą Lebednyką, Stasį Eidrigevičių, Algimantą Aleksandravičių, Egidijų Radvenską, grupę „Baltos kandys“, Das Vegas (Vygandą Šimbelį), Evaldą Ivanauską, Artūrą Stančiką, Eugenijų Čibinską, Sigitą Laurinavičių, Saulių Saladūną. Mums garbė šiemet pristatyti meninio stiklo grandio Remigijaus Kriuko kūrybą“, – sakė galerijos direktorius Egidijus Žukauskas.

*Panevėžio miesto dailės galerijos inf..*

Indrės Stulgaitės-Kriukienės nuotr.

Remigijus Kriukas meno mugėje „ArtVilnius 2021“ eksponuos naujausius savo kūrinius.

