

Ketvirtadienio rytą žinomi Lietuvos žmonės išbandė naują pramogą Lietuvos rinkoje - „SUPASTAR VR Kinas“ virtualią realybę. Vilniaus „Avia Solutions Group“ arenoje vykusioje premjeroje dalyvavo atlikėjai Donatas Montvydas, Tadas Juodsnukis, Iglė Bernotaitytė, prodiuseris Mark Les bei broliai Darjušas ir Kšištofas Lavrinovičiai.

„Supastar VR Kinas“ yra bendras projektas kartu su „Avia Solutions Group“ arena – tai dar Lietuvoje neregėta virtuali realybė, sukurta dirbant išvien su Emmy ir Kanų XR filmų festivalio apdovanojimų laimėtojais. Pažangiausių virtualios realybės „360° Stereo 3D“ technologijų ir unikalaus turinio dėka žiūrovai gali patirti ir pamatyti, kaip atrodo kelionė į kosmosą.

Virtualios realybės projekto premjeroje dalyvavę žinomi žmonės iš viso pamatė tris filmus, kuriuose susipažino su legendinėmis „Apollo“ misijomis – aplankė Mėnulį, paslaptinęją „Raudonąją planetą“ Marsą, o taip pat turėjo progą patyrinėti žmogaus vidų – sąmonę, mąstymą ir jausmus.

„Esame buvę 3D kine, bet čia buvo visai kažkas kitokio. Kai nuskridome į Marsą ir Mėnulį, atrodė tarytum gyvai ten būtume. Pajusti skrydį ir pamatyti Žemę yra kažkas nerealaus – suprantu, koks iš tikrųjų esi mikrobais Visatoje. Tikrai čia sugrįšim ir vaikus atsivesim“, – po virtualios patirties kalbėjo broliai Kšištofas ir Darjušas Lavrinovičiai.

Tuo metu Iglei Bernotaitytei ir Tadaui Juodsnukiui, apibūdinti šiai patirčiai, stokojo žodžiu: „Mes vis dar apstulbę, o tas paskutinis filmas yra tai, kaip aš įsivaizduoju pasaulį. Tiesiog negalima nepamatyti šio dalyko. Net sunku šnekėti dabar, o visos patirties, tiesą sakant, net neįmanoma apsaityti žodžiais, reikia tai patirti. Turbūt labiausiai galėtume prilyginti tai meditacijai, nes medituojant matai tokius dalykus“.

Neabejingas liko ir virtualių patirčių patirties turintis Donatas Montvydas: „Ne sykį teko bandyti virtualią realybę, bet čia tikrai yra visiškai kitas lygis. Mums su Mariumi (aut. past. Marius Leskauskas-Mark Les), iš muzikinės ir koncertų pusės, čia yra ateitis. Aišku, tokį dalyką mūsų žanrui dar reikėtų adaptuoti, bet buvo labai smagu pamatyti ir būti įkvėptam“.

„SUPASTAR VR Cinema“ įkūrėjas ir vadovas Adomas Bulavas Lietuvos inovacijų pasaulyje yra puikiai pažįstamas veidas, sukūręs tokius projektus, kaip „Juros periodo parko“ įkvėpti papildytos realybės dinozaurai, hologramos CES parodose Las Vegase, 3D projekcijos ant pastatų, unikalūs projektai tolimuosiuose Maldyvuose ar Egidijaus Dragūno holograma „SEL“ koncerte.

„Statistiškai ištis nedaug žmonių yra išvis mėginę virtualią realybę, o dauguma mėginusių tikrai nėra bandę tokios kokybės dalyko, nes Lietuvoje iki šiol tokių VR Kino technologijų neturėjome. Mūsų tikslas yra supažindinti žmones su tikra aukštos kokybės virtualia realybe, pabėgti nuo kasdienybės. Bendradarbiaujame su garsiausiais pasaulyje VR technologijų turinio kūrėjais, pelniusiais tokius prestižinius apdovanojimus, kaip „Cannes XR“ ar „Emmy“, – teigė „SUPASTAR VR“ vadovas Adomas Bulavas.

„Siūlome galimybę prisiliesti prie ateities, o mūsų technologijos žengia koja kojon su

geriausiais pasaulyje. Startuojame su trimis filmais, bet netolimoje ateityje turėsime ir daugiau išpūdingų ir netikėtų virtualios realybės patirčių, apie kurias dar negaliu atskleisti. Nors ir vadiname kinu, tai nėra kinas, tai persikėlimas į kitokią realybę. Vieną kartą išbandžius – visada norėsis sugrįžti ir patirti tai vėl“, – pridūrė A. Bulavas.

Išpūdingą virtualią realybę Vilniaus „Avia Solutions Group“ arenoje nuo kitos savaitės galės išbandyti visi norintys, o netolimoje ateityje organizatoriai žada nustebinti ir nauju turiniu. Šiuo metu trijų filmų seanso kaina prasideda nuo 12 eurų, o bendra patirties trukmė yra apie 37 minutes. Bilietus platina „Tiketa“.

