

Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos II a. ekspozicijų erdvėse atidaryta Stasio Povilaičio fotografijos darbų paroda „Šviesos pakylėtas“, skirta Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato, fotomenininko Algimanto Aleksandravičiaus 60-ies metų jubiliejui.

Parodos lankytojai vieną iškiliausių šiandienos Lietuvos fotomenininkų Algimantą Aleksandravičių šįkart pamatys kitoje fotoobjektyvo pusėje. Čia rodoma visa plejada jo portretų – nuo romantiškų iki siurrealistinių, tarsi atkeliavusių iš Luiso Bunjuelio filmų, nuo komiškų iki dramatiškų, ar net įvardintų keistu terminu: psichooptiniai.

Pasak parodos autoriaus S. Povilaičio, fotografijose atsispindi bičiulystės metai, apimantys laikotarpį nuo 1992 metų iki 2020-ųjų. A. Aleksandravičių čia įamžintas ir su dailininkais Petru Repšiu, Stasiu Eidrigėvičiumi, Stasiu Petrausku (Bitlu), ir su legendiniu režisieriumi Juozu Miltiniu, ir su kolegomis fotografais Stasiu Povilaičiu bei Sauliumi Saladūnu, kurie trise buvo įkūrę grupę APS.

Su Panevėžiu siejasi A. Aleksandravičiaus (kilusio iš Klaipėdos, o dabar gyvenančio Vilniuje) kūrybinės biografijos pradžia ir vėlesnė branda, pirmi svarūs apdovanojimai, solidūs fotoalbumai, išpūdingi darbai, atnešę autoriui tarptautinį pripažinimą.

Paroda „Šviesos pakylėtas“ iš bibliotekos projekto „Maža žemėlapyje, didi pasaulyje 2“, kuri finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybė, veiks iki lapkričio 30 dienos. Vėliau ją bus galima pamatyti bibliotekos internetiniame portale „Panevėžio kraštas virtualiai“.

Šiuo metu bibliotekos I a. ekspozicijų erdvėje pristatoma solidi leidinių paroda „Fotografija – mano kūno ir sielos dalis. Net jei mesčiau, sektų mane lyg šešėlis“, skirta Lietuvos fotografijos grando A. Aleksandravičiaus 60-ies metų jubiliejui paminėti. Parodoje eksponuojami menininko autorinių darbų fotoalbumai, jo sudaryti ir iliustruoti leidiniai, straipsniai, kuriuose analizuojama jo kūryba. Veiks iki lapkričio 27 dienos.

Virginija Januševičienė

Stasio Povilaičio nuotr.

Fotomenininkas Algimantas Aleksandravičius.

