

Gegužės 14 d. 17.15 val. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos konferencijų salėje – knygos „Emilija Gaspariūnaitė-Taločkienė: tapybos audinio poetika“ pristatymas, dailininkės kūrinių perdavimo bibliotekai ceremonija. Dalyvauja E. Gaspariūnaitė-Taločkienė, leidinio sudarytoja dr. Žilvinė Gaižutytė-Filipavičienė, menotyrininkės Inga ir Alma Laužonytės. Renginį moderuoja Jolanta Lebednykienė. E. Gaspariūnaitė-Taločkienė gimė Paįstryje (Panevėžio r.). Baigė Valstybinio dailės instituto (dabar – Vilniaus dailės akademija) Dailės pedagogikos fakultetą. Lietuvos dailininkų sąjungos narė, tapytoja, turinti Lietuvos meno kūrėjos statusą. Surengė daugiau kaip 60 personalinių, dalyvavo per 200 grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje. E. Gaspariūnaitės-Taločkienės kūryba įvairi vaizduojamosios dailės formomis, technikomis, stiliais ir žanrais.

„Tapytoja atkakliai ieškojo savitos estetikos ir kūrybinio braižo, kuris išsiskleidė jau Lietuvai atkūrus nepriklausomybę XX a. 10 dešimtmetyje. Didžiausia menine branda ir technine meistryste pasižymi saviti daugiasluoksniai „tekstiliniai“ kūriniai, sukurti sausos akvarelės ir aliejinės tapybos technikomis“, – teigia Ž. Gaižutytė-Filipavičienė.

Tekstilinėje menininkės tapyboje – impresionizmo, puantilizmo, postimpresionizmo, secesijos ir kitų meninių krypčių įtaka. Tai lėto, kruopštaus ir ilgo darbo rezultatas.

Smulkūs, audinį primenantys kūriniai – dailininkės Emilijos Taločkienės išskirtinumas.

Knygos „Emilija Gaspariūnaitė-Taločkienė: tapybos audinio poetika“ pristatymas – bibliotekos projekto „Maža žemėlapyje, didi pasaulyje“ dalis. Finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybė.

