

Graži Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešosios bibliotekos tradicija – prieš miesto gimtadienį pakviesti į jaunojo panevėžiečio pianisto Armino Abukauskos koncertą. Šįsyk jis – pavadinimu „Užrašyta danguje“ – vyks rugsėjo 6 d. 14 val. I a. erdvėse. „Šiemet atliksiu dviejų JAV minimalizmo genijų – Philipo Glasso ir Maxo Richterio – kūrinius fortepijonui, kurie man skamba, lyg būtų užrašyti danguje“, – sako A. Abukauskas.

Programa: P. Glasso 5 Metamorfozės, M. Richterio miniatiūros fortepijonui.

A. Abukauskas atliekamoje muzikoje visada ieško sąsajų su kompozitoriaus gyvenimu, geba pajauti kūrinio materiją. Mėgsta koncertuoti kamerinėse erdvėse, jo filosofinis žvilgsnis į muziką, bendravimas su publika, įdomus repertuaras sužavi žiūrovus.

Pianistas meilę muzikai transliuoja koncertuodamas visoje Lietuvoje, dalindamasis giliomis kūrinų interpretacijomis. Aktyvus skirtinguose kameriniuose ansambliuose, kompozicijos srityje, kaip solo atlikėjas dirba pedagogu Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

Respublikinių bei tarptautinių konkursų laureatas, prizininkas, įvairių meistriško kursų dalyvis.

Koncertas – bibliotekos projekto „Maža žemėlapyje, didi pasaulyje“ dalis. Finansuoja Lietuvos kultūros taryba ir Panevėžio miesto savivaldybė.

